Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

112435 Sayı: 2008/08 Ağustos 2008

2.75 YTL. (KDV Dahil)

K.K.T.C. 3.00 YTL.

Limanak 152

MULTİVİTAMİN

- ALOO!.. HASAN ABİ SAKKIN DURUŞUNU BOZMA, SORU SORMA VE DEDİKLERİMİ YAP... AZ İSKELENİN UCUNA KAY... KAY KAY...ŞİMDİ KAFANI GERİYE EĞEREK AĞZINI İYİCE AÇ...AÇ AÇ!

-SORU SORMA, DEDİKLERİMİ YAP SEN...ŞİMDİ DİLİNİ ÇIKAR VE UZATABİLDİĞİN KADAR İLERİ UZAT... AZ UCUNU AŞAĞI EĞ...

-AZ İLERDE KAFEDEYİM... KAMERAMLA Bİ KIZIN MEMESİNE ZUM YAPARKEN SENİ GÖRDÜM...AZ DİLİNİN UCUNU AŞAĞI YUKARI OYNAT...

-YOUTUBE AÇILINCA ANLARSIN... YILDIZ OLACAN HASAN ABİİİİ... YOUTUBE YILDIZI, KUTUP YILDIZI...AHAEOOĞĞ!

OĞLUM N'OOLUYO LAN!..

OĞLUM NAAPIYOSUN, NERDESİN... DELLENDİRME BENİ?!

OLUM N'ETMEYE ÇALIŞIYON... BİŞEY ANLADIYSAM...

OTEL FIKFIK

TIK TIK

MOTEL ÇUKCU

ÇAĞCAĞ

AAA!! YAZIK YAAA!!!
ÇOK DA KOMİK GÖRÜNÜYOLAR..
OFF!! YAA..
GÜNAH VALLA..
ACISAM MIII??!
GÜLSEM Mİ??
HİÇ BİLEMİYORUM VALLA..

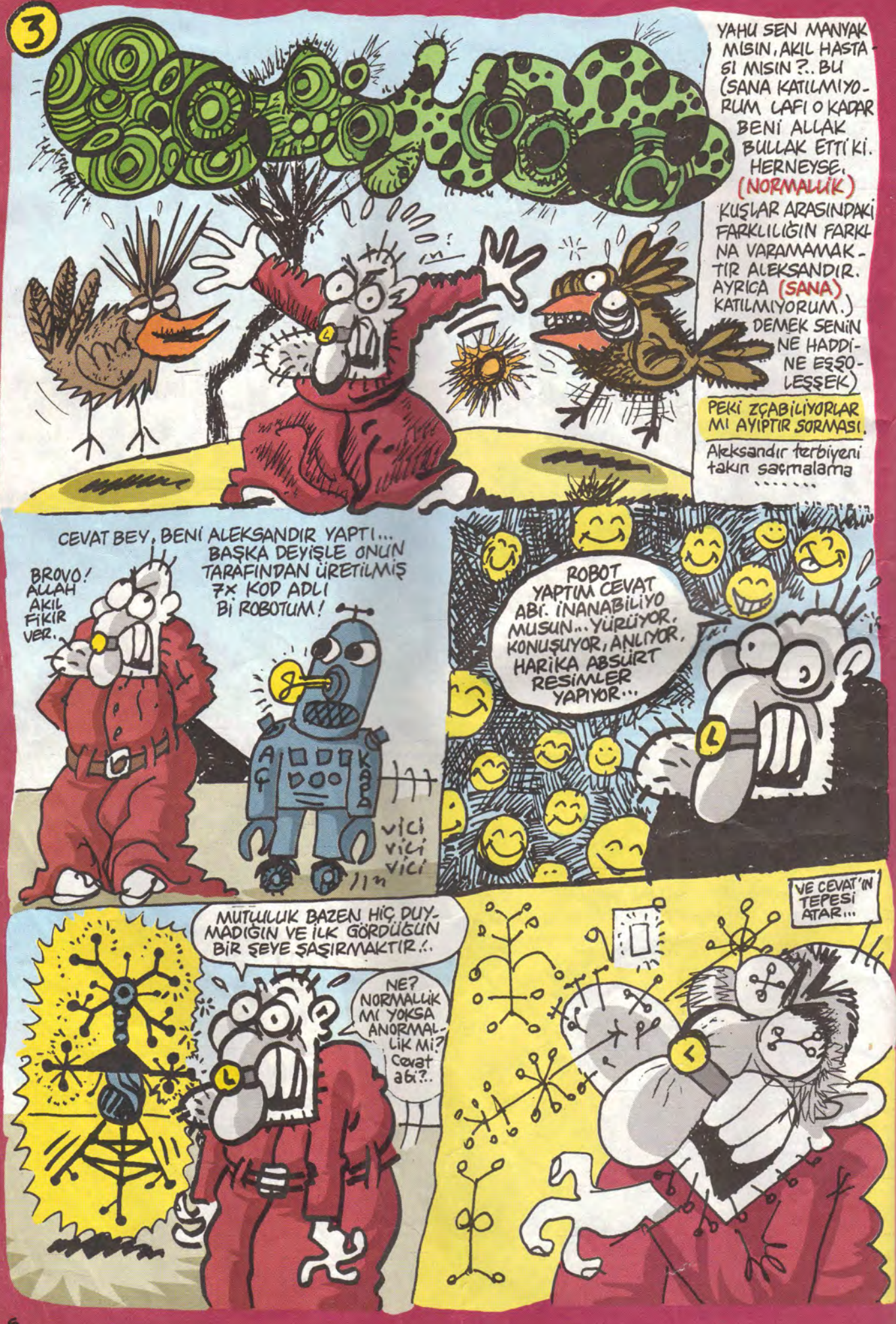
doğan pehlevan

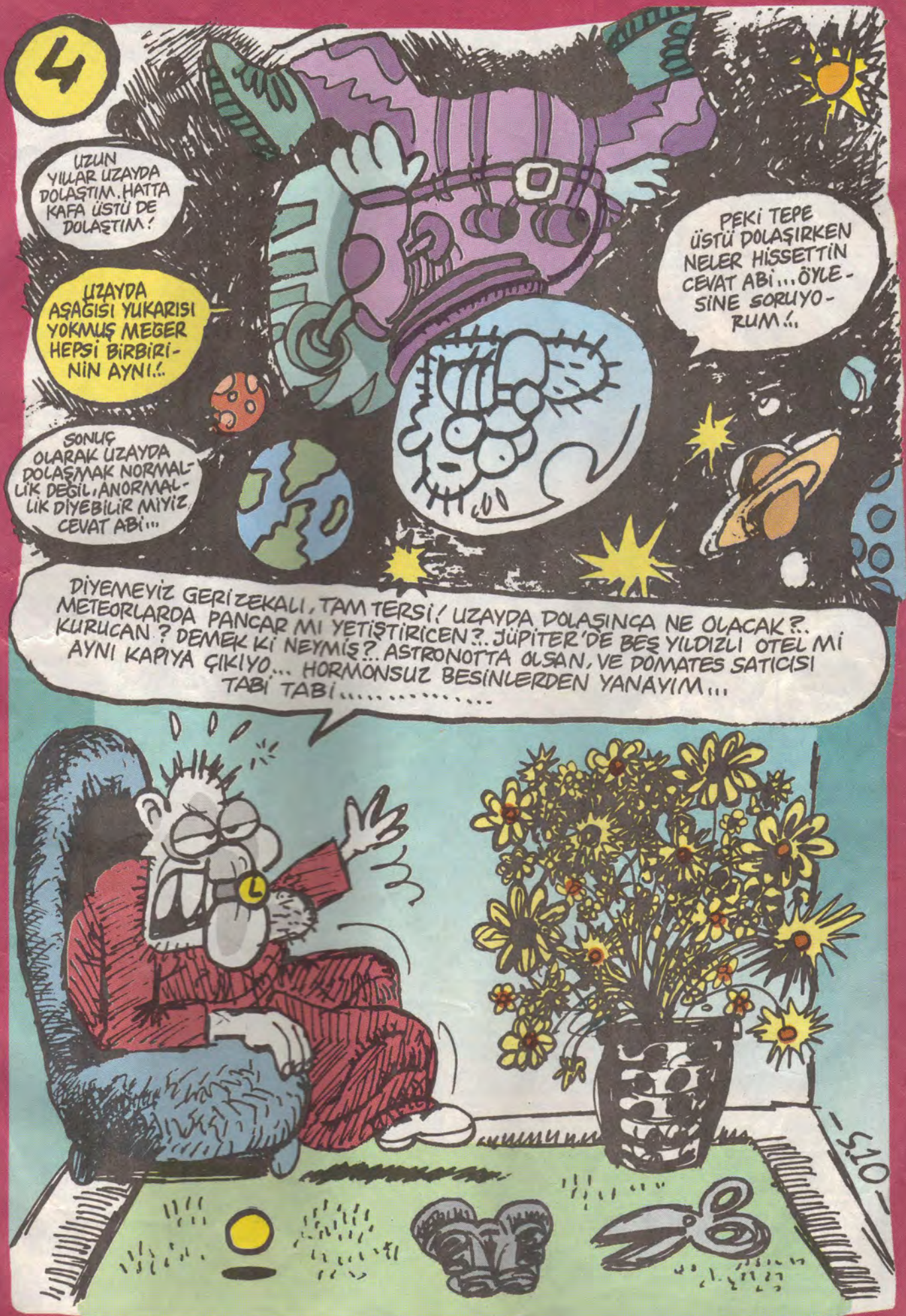
DELİ CEVAT

1

Gökhan Dabak
NORMALLİKLE ANORMALLİK ARASINDAKİ FARK NEDİR ALEKSANDIR?..
NORMALLİKLE ANORMALLİK ARASINDA 18 FARK VARDIR... BİRİNCİSİ KADINLA ERKEK FARKIDIR...
ÇOK SIRADANMIŞ ALEKSANDİR. BU MUYDU 18 ARASINDAKİ İLK FARK..ÖYLE DEĞİL. BİRİNCİ FARK, BİRİ MUTLUDUR BİRİ MUTSUZ... SIRAYLA TAKILIRLAR...
SEN MEVZUYU NEREYE GETİRDİN CEVAT ABİ... BUNUN NORMALLİKLE ANORMALLİKLE NE ALAKASI VAR?..
SUS GERİZEKALI DELİRTME BENİ!.. BEN FARK MUTLULUK VE MUTSUZLUK DİYORSAM ÖYLEDİR...
BİR SAAT SONRA.
PEKİ MUTLULUK NEDİR CEVAT AABİ...
MUTLULUĞUN SONSUZ TARİFİ VARDIR ALEKSANDIR... BİRİ DENİZDE YÜZMEKTİR...

2
KOSKOCA ORMANLIK BİR DAĞ YAMACINDA GÜNEŞİN BATIŞINI İZLEMEK MUTLULUKTUR ALEKSANDIR..
VE BİR KELEBEĞİN ARKASINDA YAKALAMAK AMACIYLA DEĞİL DE KOVALAMAK AMACIYLA KOŞMAK, BİR KELEBEKLE EBE SOBE OYNAMAKTIR ALEKSANDIR...
VE YORGUNLUĞUN ARKASINDAN DİNLENMEKTİR ALEKSANDIR...
BEN TAM OLARAK SANA KATILMIYORUM CEVAT AABİ...
HADİ YAA?!
NE SANDIN...


3
YAHU SEN MANYAK MISIN, AKIL HASTASI MISIN?.. BU (SANA KATILMIYORUM LAFI O KADAR BENİ ALLAK BULLAK ETTİKİ. HERNEYSE. (NORMALLİK) KUŞLAR ARASINDAKİ FARKLILIĞIN FARKINA VARAMAMAKTIR ALEKSANDIR. AYRICA (SANA) KATILMIYORUM.)
DEMEK SENİN NE HADDİNE EŞŞOLEŞŞEK)
PEKİ ZÇABİLİYORLAR MI AYIPTIR SORMASI.
Akeksandır terbiyeni takın saçmalama .....
CEVAT BEY, BENİ ALEKSANDIR YAPTI... BAŞKA DEYİŞLE ONUN TARAFINDAN ÜRETİLMİŞ 7x KOD ADLI BİR ROBOTUM!
BROVO! ALLAH AKIL FİKİR VER.
vici vici vici
ROBOT YAPTIM CEVAT ABİ. İNANABİLİYO MUSUN... YÜRÜYOR, KONUŞUYOR, ANLIYOR, HARİKA ABSÜRT RESİMLER YAPIYOR...
MUTLULUK BAZEN HİÇ DUYMADIĞIN VE İLK GÖRDÜĞÜN BİR ŞEYE ŞAŞIRMAKTIR..
NE? NORMALLİK Mİ YOKSA ANORMALLİK Mİ? Cevat abi?..
VE CEVAT'IN TEPESİ ATAR...


4
UZUN YILLAR UZAYDA DOLAŞTIM. HATTA KAFA ÜSTÜ DE DOLAŞTIM!
UZAYDA AŞAĞISI YUKARISI YOKMUŞ MEĞER HEPSİ BİRBİRİNİN AYNI!..
SONUÇ OLARAK UZAYDA DOLAŞMAK NORMALLİK DEĞİL, ANORMALLİK DİYEBİLİR MİYİZ CEVAT ABİ...
PEKİ TEPE ÜSTÜ DOLAŞIRKEN NELER HİSSETTİN CEVAT ABİ... ÖYLESİNE SORUYORUM!..
DİYEMEYİZ GERİZEKALI, TAM TERSİ! UZAYDA DOLAŞINCA NE OLACAK?.. METEORLARDA PANCAR MI YETİŞTİRİCEN?.. JÜPİTER'DE BEŞ YILDIZLI OTEL Mİ KURUCAN? DEMEK Kİ NEYMİŞ?.. ASTRONOTTA OLSAN, VE DOMATES SATICISI AYNI KAPIYA ÇIKIYO... HORMONSUZ BESİNLERDEN YANAYIM...
TABİ TABİ.....

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

AYNI TIRT

Kahpe Bodrum'dan bişi daha hatırladım.. Evvelki hafta.. Aslan Özdemir'le, Bodrum-Gündoğan beldesindeyken.. Altı, yedi rıhtım yanyana..Özellikle gittiğimiz hep BONCUK adlı rıhtımda.. Orda güneşlenirdik hep ve bana diğer rıhtımlar daha neşeli ve coşkun gelirdi.. Aslan dedi ki, uzaktan öyle.. İçine girince aynı bura gibi bitik.. Bizatihi mal gibi tek başıma, yanda ama uzaktan nefis görüken o rıhtımlara gittim.. Ayyynen bizim rıhtımın denyoluğundaymış meğer.. Sıkıcı ve fukara.. Dışardayken, cümbüş var sanıyo deligönül..

KAFASIZ

URUSBU ÇOCUKLARI...

10 Aralık 1945'te Colorado'nun Fruita şehrinde semiz bir horoz yavrusunun kafası kesildi ve bu horoz yavrusu yaşamaya devam etti. Bu horozun kafasını kesen balta inanılmaz bir biçimde horozun şahdamarını ıskaladı ve beyin sapının yaşamasına, hatta büyümesine yetecek kadarlık kısmını boynunda bıraktı. Mike olarak tanınan bu horoz ulusal bir şöhret olarak ülkeyi dolaştı; Time ve Life dergilerine çıktı. Sahibi Lloyd Olsen, ABD'nin tamamında düzenlediği etkinliklerde "Kafası Olmayan İnanılmaz Horoz Mike"ı göstermek için 25 sent ücret aldı. Aslında Mike'ın kafasını Olsen'in kedisi yemişti. Mike şöhretinin doruğunda ayda 4500 dolar kazanıyordu ve kendisine 10.000 dolar değer biçiliyordu. Onun başarısı, piliçlerin kafasını kesen bir dizi taklitçiyi beraberinde getirdi, ama bu taklitçilerin talihsiz kurbanlarından hiçbiri 1-2 günden fazla yaşamadı. Mike'ın yemeği ve suyu bir göz damlalığıyla veriliyordu. Kafasını kaybetmesinin ardından geçen 2 yıllık süre zarfında yaklaşık 2,7 kilo aldı ve mutlu bir biçimde boynuyla yiyecekleri "gagalayarak" ve tüylerini düzelterek vaktini geçirdi. Felaket, Arizona'nın Phoenix şehrindeki bir otel odasında geceleyin meydana geldi. Mike'ın nefesi tıkandı ve Olsen'in korktuğu başına geldi: Göz damlalığını önceki günkü gösteride bırakmıştı. Solunum yollarını açamayınca, Mike nefesi kesilerek öldü. Mike, Colorado'da hâlâ bir idoldür ve Fruita 1999'dan bu yana her Mayıs ayında onun ölümünü "Kafasız Horoz Mike" günüyle anmaktadır.

(Kaynak: Cahillikler Kitabı)

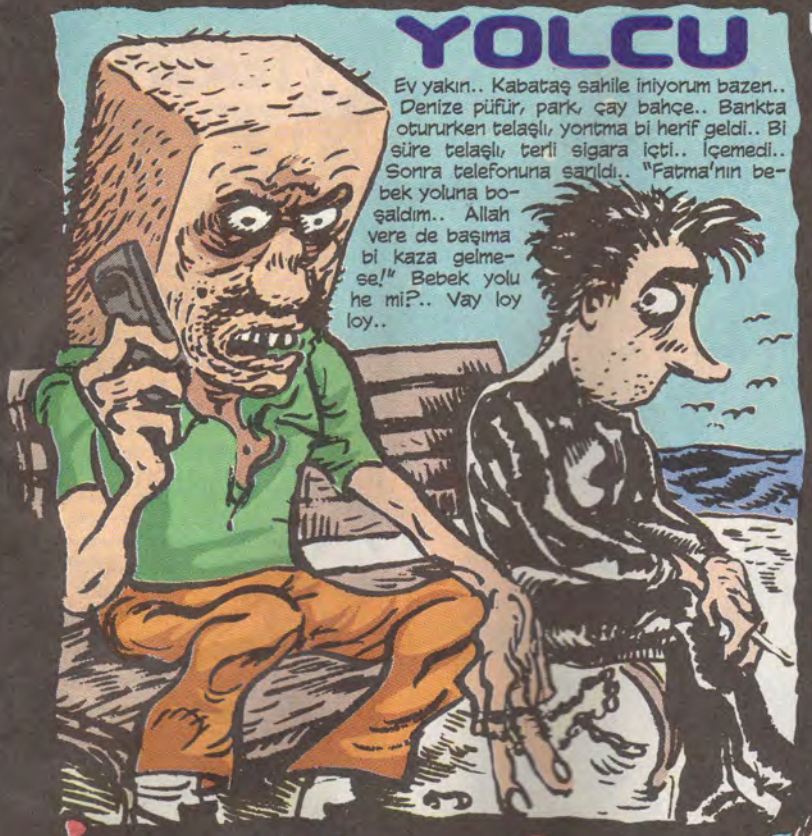
W PAMUK

Bi kaç gün önce, Orhan Pamuk'u gördüm Nişantaşı'nda.. Yanında iki badigartla yürüyodu.. Belki de evini kapatmaya gelmiştir Amerika'dan.. Gelip geçerlerken arkamı dönüp baktım gayrihtiyari.. Badigartlar da dönmüş bakıyodu.. "Aaa.. Pamuk buu Orhaan" diyen pek nadir galiba.. Güneş gözlüğü falan zart zurt..

SONSUZLUK

Enteresan bi festival filmi hatırlıyorum.. Fransız.. Genç adam öz anasına aşıktı.. Anası da ona tutuldu falan.. Hatta bunlar güzelce aşıkta oldular, tokuştular, takıldılar bi dolu.. Film öylece akıyor gidiyor.. "Göd deliği sonsuzluktur" diye bi laf hatırlıyorum.. Hangisi demişti acaba?.. Yalan da değil hani.. İnsanı ayakta tutan vücut direğinin tam temel noktası.. Evrendeki öte aleme ait kara delikler gibi tedirgin edici...

YOLCU



Ev yakın.. Kabataş sahile iniyorum bazen.. Denize püfür, park, çay bahçe.. Bankta otururken telaşlı, yontma bi herif geldi.. Bi süre telaşlı, terli sigara içti.. İçemedi.. Sonra telefonuna sarıldı.. "Fatma'nın bebek yoluna boşaldım.. Allah vere de başıma bi kaza gelmese!" Bebek yolu he mi?.. Vay loy loy..

O GİZEMLİ BALAT'TAN..

İstanbul'un tek aklımı alan semti Balat.. Bi acaip efsunlu, gizemli... Çekici.. Çok eski ve hala diyecekler olan bi belde.. Bazen oralara gidip, sahilden dönerken.. Eminönü dolaylarında, bir taksinin sol götünde gördüğüm yazı...

İNLEYEN NAĞMELER?

Playboy TV.. VIP TV gibi erotik kanallar var Dijitürk'te netekim.. Var evet.. Soft porno.. Hatta kanalın biri tamamen Türkçe dublaj. Gelgelelim böyle filmlere dublaj en kolay para olsa da, en sıkıcı meziyetmiş işte. Hem esip gürleyemiyosun "zik beni!" misali.. Ve hem de bitmiyoki tokuşmalar?.. Uygun Türkçe'yle habire "aşkım, bebeğim aah uuhh.." Akıyor zaman.. Ve dublajcı da gam, kasavete bürünüyor.. Yükseldikçe çıkılmıyor işte cendereden.. Hiç bir krizden etkilenmeyen, belli bi kemik kitlesi olan porno sektörü için.. Bunlar mevzu bile değil tabi.. Ve ah yine farkediyorum.. Bedenler çıplak.. Ama erkek olanın kolunda yine kol saati!! Dikkatli bakın.. Çoğunlukla böyledir bu. İlla kolda saat.. Mesai usulü çalışıyo çünkü.. Bi nevi "bitse de gitsek"...

GİTTİĞİDİYOR KOM?

On yıllık tek yoldaşım.. Siyam kedim artık bana veda ediyor gibi.. Pek ihtiyarladı.. Gözü akmakta bazen.. Öksürmekte.. kat kat göbekte yaptı.. Aldığımda da yavru değildiki.. Pelin'i aramıştım geçenlerde.. Biricik en yakın dostum.. "Gitti gidiyor bu kedi.. Bi ayaa çukurda.. Aceba ufaktan başka bi siyam mı bakıp alsam?" dedim. Fena kızdı "ayy ne diyosun öyle! Sus! Kedinin yanında konuşma öyle! Duyup, anlıyo onlar!!. Hem o neymiş öyle, tekrar yavru siyam alarak falan.. Fantom.. Kızılmaske mi bu?? Babadan oğula geçer gibi!"

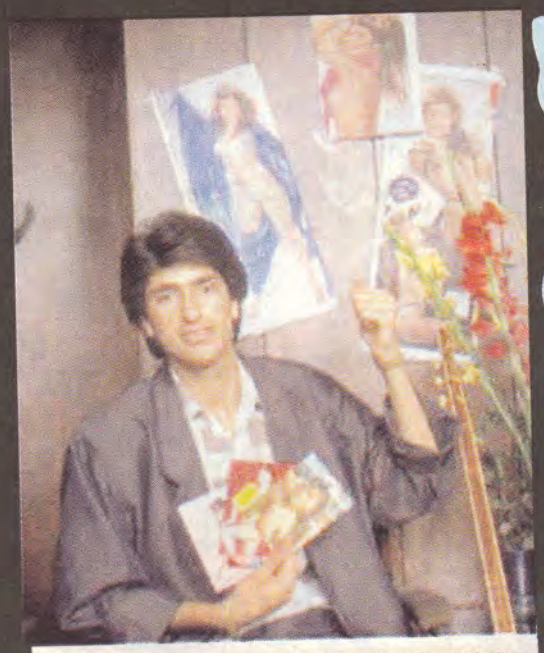
EŞŞEK ZİKEN
TERSİNE SEVTAP
Avukat bi bayan arkadaşımız falcıya gitti.. Aslında çok aklıbaşında zeki ve hiperaktif bi kızdır.. (Ulan demekki fal başka bişey) Bi kadın daha varmış falcıda bekleyen.. "Sevgilim, karısıyla aldatıyo mu beni.. ona baktırıcam" demiş.. Tersinden de, düzünden de aynı eğlenceli bi kahpelik, yalan sevda ah..
CEF :(
TV'de Şovplas kanalında, CEF diye aşçı bi lavuk var.. Tüm yurdum kızları hayran buna. Hem pepe, hem de çemçük ağazlı.. Klabır, pis dağınık saçları var.. Beş dakkada şapkadan davşan hesabı, şekilli yemek yapıyor.. Kızlar bayılıyor! Çünkü sefilliğinden, arada aile sırlarından da bahsediyor! balığı nefis yaptın ama bakıyorum elde eldiven yok.. Pis, boklu ellerle! Erkeğim aldatsın ama görmiyim diye avunur ya kadın milleti. Ulan görüyorum işte! Eldiven yok!.
HELE TURKA
Kola-Turka "Yaz Geldi!" hesabı yine imaj yenilemiş göya! Daha önce de aynı şey oldu.. Yaz gelmiş Turka'ya reklamlarda ama hiç bi zaman plaj yok! Mayolu veya bikinili genç görmenin imkanı yok! Nerde yaşıyosunuz ulan siz??. Bu kadar da belli eder mi bir koca şirket Tayyipçi olduğunu?..
TURKA
E AMA YANİ!..
BEN DE ONU DİYECEKTİM...
KÖPEEEH
Köpekler arka arkaya çiftleşir, doggy style (köpek stili) ile değil. Bir köpeğin üzerinde gidip gelen bir köpek gördüğünüzde bu aslında bir üstünlük hareketidir. Boşalma pek nadir gerçekleşir. Bu yüzden komşunuzun köpeği, cinsel ilişkiye girmek için çocukların bacaklarını tercih ediyor gibi görünür. aslında bu cinsel bir davranış değildir; amaç bir topluluk içinde kendine yer edinmektir ve öncelikle topluluğun en küçüğünü seçer. Köpekler aslında arkadan birleşerek çiftleşirler, fakat daha sonra bacaklarından birini partnerlerinin üstünden geçirirler; böylece arka arkaya gelmiş olurlar. Bu olunca erkek köpeğin penis ucu (bulbus glandis) kan pompalanarak şişer ve bu da geri çekilmeyi imkansızlaştırır. Buna "düğümlenme" denir. Bu durum sperm sızmasını engellemeye yarar: "Sperm rekabeti"ne klasik bir örnek ya da diğer köpeklerin genetik materyallerini dışlama. Boşalma olana kadar bir iteleme süreci yaşanır ve sonucunda penis küçülür, böylece köpekler birbirinden ayrılabilir. (Kaynak: Canlılar Kitabı)

Kuytularda hala esrarengiz hamamlar, saunalar var.. Özellikle Taksim'le Çukurcuma arasında.. Bi tanesinde, hatırlıyorum.. Tüm soyunma kabinlerinde aynı yazı fotokopileri asılıydı.. "Odalara tek kişiden fazla girmek yasaktır.." Çok net bildiğimiz şey, eşcinsel turistlerin buraların hastası olduğuydu.. yazı İngilizce olsa, daha verim alınmaz mıydı?. Hayır.. Hamamlar sohbet, muhabbet, dil, dudak yeri değilki..

L-Manyak'tan Erdoğan Dağlar anlattı.. Bi pet şopa gitmiş.. Kedisine mama almaya.. Viskas.. "Onlardan vermiyoruz biz. İçinde domuz yağı var" demiş hacı. Dini bütün pet şopçu. İyi de, tüm kedi alemi müslüman mı yani?.. Ateisti, putperesti hiç mi yok bunların?..

ÖYLECE DURURKEN

Anasını satiim, şehirde ayrı şekil, sahilde başka üzüm olmuyoki.. Şehirde de, sahilde de sıkıntı birbirinin aynı. Kötü olan yaz sıcağının her yeri aynı tonda skmesi.. Canlı olan herşey, her durum ve hoşluk.. pırıltısından yan yanya kaybediyor.. Bi de uzaklara gidip sahilde veya havuz başında, yoluna koyup sıkıldığın önemli kişi ya da kişileri değil de, nerde gereksiz dandik insanlar varsa onları arar, özellikle onlara mesaj atarsın.. Özellikle kıt kafalıları, yarım oğlanları, kifayetsiz muhteris dandik kızları arar, mesajlarsın ki.. Onların saf denyolukları ilk defa hoşuna gider.. Mutlu olursun.. Ve üç-beş gün sonra şehre dönüşte hepsini unutursun.. Ama gelgelelim yaz daha bitmemiştir. Sıcaklar seni ve bu kahpe ikiyüzlülüğünü epey bi daha skecek..

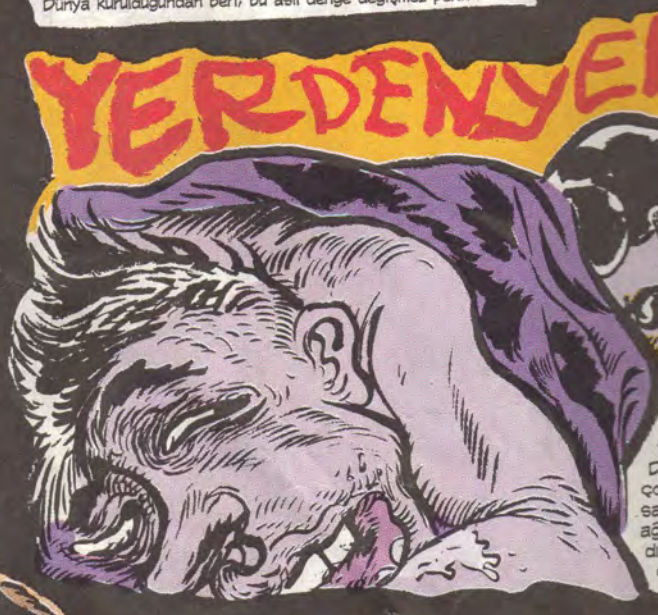


Mahsun Kırmızıgül bu fotoyu çektirirken acaba yeni mi ünleniyordu?.. Ya da henüz hiç alakasız sade bir garibanı mıydı?.. Belli ki o dönem Sibel Can'a fena vurgun.. Esmer insan.. Elbetteki ilk etapta sarışın, yeşil gözlü bir ahuya vurulur. Sonra, ilk çıkış şarkılarından "Sarışın, esmeri ne de kumralı.. benim için en önemli insan olanı" ile esmer gibi değil, dünyalı gibi severim eylemeye çalıştı ama olmaz işte öyle.. Genelde de böyledir.. Esmer kız, beyaz oğlana dalgalanır.. Beyaz kız, esmer oğlana kanatlanır.. Dünya kurulduğundan beri, bu asıl denge değişmez pek..

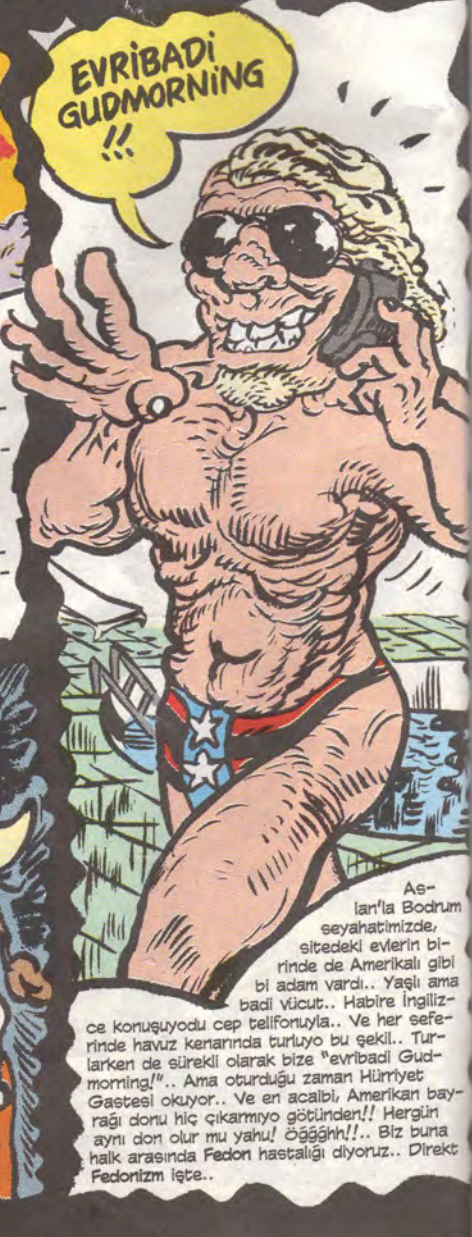
DÖVMELİ SORULAR

Doksanlı yılların sonu.. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde okurken. Ki okul da sahilde işte.. Dövmeli, çıplak, yaşlı irice bi adamın cesedi vurmuştu bi sabah okulun rıhtımına.. Ve neydi böyle bişeyin hikayesi?.. Onca heybetli merakımız.. Hiç öğrenmemiştik tabi nooldüğünü..

YERDENYEREEE



Üç gündür sabahları evin civarından bağıra çağıra hep aynı seyyar satıcı geçiyor.. "YERDENYEREEE" diye ya da ona çok benzer bi bağırtı.. Belli ki sattığı şeyin adı, bağıra bağıra, ağızdan zkişmiş gibi deforme olduğu için.. Anlaşılmıyo işte.. Sıcaktan, ayılıp bakamadım da hiç..



Aslan'la Bodrum seyahatimizde, sitedeki evlerin birinde de Amerikalı gibi bi adam vardı.. Yaşlı ama badi vücut.. Habire İngilizce konuşuyodu cep telefonuyla.. Ve her seferinde havuz kenarında turluyo bu şekil.. Turlarken de sürekli olarak bize "evribadi Gudmorning!".. Ama oturduğu zaman Hürriyet Gastesi okuyor.. Ve en acaibi, Amerikan bayrağı donu hiç çıkarmıyo götünden!! Hergün aynı don olur mu yahu! öğğğhh!!.. Biz buna halk arasında Fedon hastalığı diyoruz.. Direkt Fedonizm işte..

Yalnız-lar rıhtımı Cihangir'de, eşin dostun birine komşuluk.. Ev ziyareti.. Bi ara pencereden dışarı bakarken.. Lan.. Hemen alt kattan bi lavuk çıkmış sarkmış.. Yoldan geçmekte olan bi kadının memelerine öyle bi bakıyo ki.. Kadın kafasını kaldırsa burnu adamın burnuna değicek.. Hakeza, kadın hissetti, ürperdi.. bakmadan, çaktırmadan toparlandı aktı gitti..

Maykıl Ceksın'ın bi belgeseli vardı yakın bizamanda TV'de.. Ama zavallı Maykıl yine piyastoesa düşmüş.. O kadar haklı ki insanlardan uzak durmakta. Röportaj sonunda, röportajcının bi tek "mına kodumun salağı." demediği eksik.. hatta o kadar ki, Maykıl bi ara süper lüks bi antikacıya giriyor.. "Bunu.. bunu.. şunu.. şunu da alıyorum" diye gezerken.. Antikacı adeta Barker Bilo gibi öyle pis tilkice oğuşturuyodu ki elini sıntarak.. Aman ne de güzel zum yaptı o ellere kamera.. İbret-i alem güldü Maykıl'ının hallarına..

HELECİVCİV... NEYE ALEVLENDİYSE GAYRI... SALIN GURBAN OLDUĞUM SALLIN.. TİTREMEDEN ALIRIM..

BOŞUNA KÜKREME DUYMAZ SENİ.. AYPOD VAR OLUĞUN DA... SON TİREND.SES SAUND GALİTESİ ÇOK YÜKSEK.. ÖMRÜBİLLAH DUYMAZ SENİ

E DAHA İYİ YA ANAM BABAM ... DOMALT KÖPEĞİ HAVLASIN..! SELAMLAAAR! HASTASIYM EZELDEN BEN ŞU MİMARİNİN..

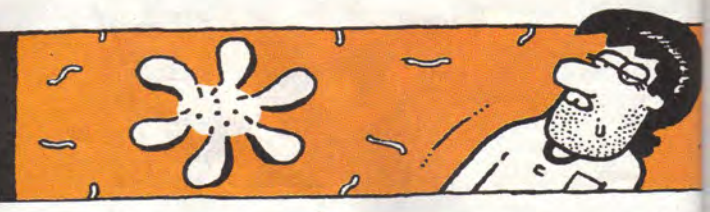
İŞÇİ PAR

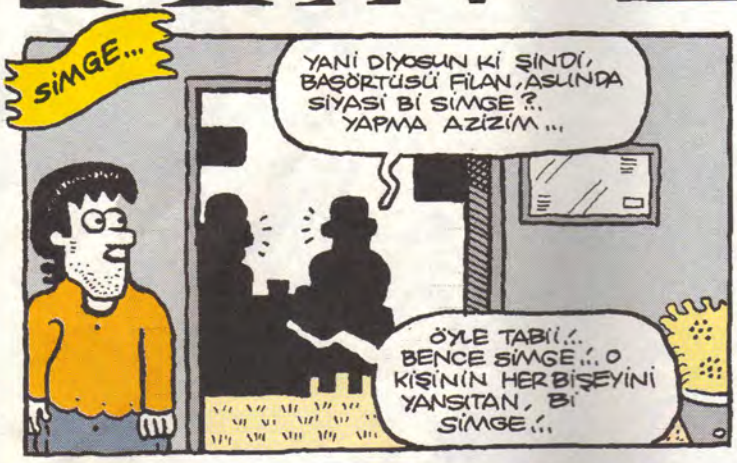
Bu sayfaları çizerken dergide sabahlıyorum.. leş gibi sıcak hava.. Başka arkadaşlar soyunmakta pek beis görmedi.. Ben 15 yıl sonra ilk defa soyunup, donla çizdim.. Masabaşı uyuyakalmışım.. Birisi dürtükledi uyandım.. İrkildim.. "Abi ayakları kaldırır mısın biraz?" diye.. Böcekçiymiş meğer! İlaçlıyor.. Ulan ne böceği.. Böyle ortam mı olur?? Çırılçıplak hissedip utandım kendimden o an.. Tıpkı akademideyken, çıplak model-desen dersinde gelip ilk defa soyunan parasız öğrenciler gibi...

Gasp, masp, hırsızlık... Her ne hikmetse azaldı semtimizde.. Ama şu göt elleme, pardik bitmedi bitemedi niyeyse.. Her yaz, benim ev civarı mutlaka şahit oluyoruz.. Ötelere gitmeye de gerek yok.. Motosikletten inip, üşenmeden merdivenleri çıkıp elleyip kaçıp tekrar motosikletle gaza basarı mı dersin.. Durup üç dakka öylece okşayanlar mı dersin.. Bu civar sahile yakın olduğu için oluyo böyle.. Boklu Taksim'den aşşa, burda kudurup sonra hemen hain düşmanı gibi denize dökülmenin kalleş zevki işte...

Renk: Fikret Özdemir

Erol




SİMGE...
YANİ DİYOSUN Kİ ŞİNDİ, BAŞÖRTÜSÜ FİLAN, ASLINDA SİYASİ Bİ SİMGE?.. YAPMA AZİZİM...
ÖYLE TABİİ!.. BENCE SİMGE!.. O KİŞİNİN HER BİŞEYİNİ YANSITAN, Bİ SİMGE!..

SİMGE ?...

EROL Tic

YALAKA

PLOP!

BENİM BÖÖLE, HAYAT GÖRÜŞÜMÜ FİLAN YANSITAN, KILIK KIYAFETİM, Bİ SİMGEM YOK HİÇ SERAP ABLA YA..!
EROL Tic
OLUR MU GÜZELİM... SENİN DE KENDİNE HAS DAVRANIŞLARIN, Bİ TAVRIN VAR...

NASI DAVRANDIIMI, NASI YAŞADIIMI FİLAN ANNATAN.. SÜPER OLURDU ALLAAM YA... (YY!.. İŞALLAH Bİ GÜN OLUR YAV!..

?
METİN TİDAN
NİİMET...
OYY... SICAAK...
ŞORR! ŞAARR!.
AZICIK SU İÇEBİLİR MİYİM ACABA?..
AZICIK OLUR MU BE YAV.. GEL, DOYA DOYA İÇ!..
FLUŞ! FLİŞ! FILP!.
OH!.. SU ÇOK GÜZEL BİŞİİ ALLAAM!.. ÇOK NEFİS BİŞİİ!..
LIK LIK LIK LIK
OY!.. ÇOK TATLI!..
HURP! VİRP! LURP!.
LIRP LIRP
FIIP LIK!
VURP
ŞLOPŞ!.
IIH!.. SU Bİ NİİMET ALLAAM!.. DÜNYANIN EN NEFİS ŞEYİ!.. İŞALLAH SU DÜNYADA HİÇ TÜKENMEZ ALLAAM! HEP SUYUMUZ OLUR!.. NE GÜZEL İÇTİM AMA... IYY!. GENE İÇCEM!
HAH! YAT UZAN ORDA BİRAZ!.. ŞİŞTİ TABİİ MİDE... HEH HEH!.
Renk: Murat Y.

MİSTER CONS

GERİLİMLİ ÖYKÜ

SUAT ÖZKAN

Renk: Fikret Özdemir

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle

LÜZÜMSUZ LAKIRDILAR

Partnerim ameliyatla kendini Tansu Çiller'e, beni Nafiz dayısına benzetti

ATİLLA ATALAY

Sevgili **Lanbanu**, iki yıllık partnerim manken ve takıtasarımcısı **Förstnur** şu sıralarda moda olduğu üzere bir seri estetik ameliyat geçirerek kendini **Tansu Çiller Hanımefendiye** benzetti. Bana ise çocukluğundan beri tipine masum bir hayranlık duyduğu **Nafiz Dayısı**'na benzeyebilmem için estetik ameliyat olmam konusunda ricada bulundu.

Sağlıklı ve modern bir ilişkide partnerlerin arzularını karşılıklı olarak yerine getirmesine inandığım için ben de bu isteğine uyarak, toplam **178 dikişli** bir ameliyat geçirip iki ay hastanede yatmamın ardından bunun **Nafiz Dayısının gençliğine** benzedim.

Ancak ben Nafizleştikten sonra ilişkimizin bir tutku maratonuna dönüşmesini beklerken **Förstnur** benden giderek uzaklaştı. Çünkü dediğine göre **Nafiz Dayısını** andırmama rağmen daha çok **Nafiz Dayısının** bir büyüğü olan **Fuat Dayısının** kopyası olmuşum. **Fuat Dayı** ise bir ayıymış, çocukken **Förstnur**'u bir çok kere dövmüş. Bu yüzden benden soğuması kaçınılmazmış.

Bunun üzerine tekrar bıçaklar altına yatarak bu kez **765 dikişli** bir ameliyat serisi geçirdim toplam 3 ay hastanede yattım, silikonu, porseleni, derken epey bir masraf yapıp **Nafiz Dayı**'nın gençkenki burnundan düşmüş gibi bir hale geldim.

O dakkadan sonra ilişkimizde bir bahar havası yaşanmaya başladı. **Förstnur** bana ruh ikiziymişim gibi davranıyor, bir dediğimi iki etmiyor, kimi zaman bir geyşa gibi uysal, kimi zaman bir panter gibi yırtıcı ve arzu dolu oluyordu. Benim ise mutluluktan içim içime sığmıyor, daha da Nafizleşme arzusuyla yanıp kavruluyordum.

Nüfus Müdürlüğüne bir üst yazıyla başvurup adımı **Nafiz Dayı** olarak değiştirtmem, **Fenerbahçe Spor Klübü**'ne asil üye olarak baş vurmam, ehliyetimi ağırvasıtaya çevirmem, kütüğümü **Sinop**'a aldırtmam ve **Bizbizecell** tarifesine geçmem o tarihlere rastlar. (Nafiz Dayı o tarifeyi kullanıyordu)

Gelgelelim gerçek **Nafiz Dayı**, ki kendisi doğal olarak epey yaşlıydı, **Tatyana** adında bir hayatkadının kollarında can verince benim mutluluğum da sonaerdi.

Förstnur beni hayatkadınlarının peşinde koşan pis bir zampara olmakla, evde gül gibi karısı dururken (Halbuki biz Förstnur'la evlenmemiştik) mutluluğu dışarda aramakla suçladı. Hepsinden önemlisi benim öldüğüme inanmaya başladı.

Bir cesetle aynı evde kalamayacağını kendisinin ölüden çok korktuğunu söyleyerek yüzüme karşı bir fatiha okuyup beni terketti.

Şimdi soruyorum büküp de boynumu, **ben bu ilişkiyi nasıl kurtarabilirim Lanbanu?**

- Ölümün yeni bir başlangıç olabileceğini hiç düşündün mü Nafiz?

- Öncelikle bir cilt bakımı yaptır. Öldüğün için biraz solgun görünüyosundur.

- Kendini şımart küçük tatlı minik hediyeler al.

- Cesedinle barış.

- Kendine **Füme** veya Somon rengi kruvaze bir ceket al altına gri gabardin bi pantolon giy, keten de olabilir ama buruşur, dikkat et, partnerinin karşısına çık. Dikkat et ama aniden çıkma biliyosun kız ölüden korkuyo. Ona tatlı küçük bir tektaş, yada minik bir kolye bir haftalık spa kürü gibi sevimli armağanlar götürmeyi unutma. Hediyeleri verdiğinde zaten yumuşıycaktır. İşte tam o anda lafa gir ve **"Aslında sen de bir ölüsün Förstnur"** de.

- Madem o senin öldüğüne inanıyo sen de onu kendisinin de öldüğüne inandır. Böylece iki ölü olarak yepyeni bir ilişkiye başlayabilir, şık cafelerde minik değişik tadlara, tektaş pırlanta, rüzgar, tekne, mentol, ferah, klimatize ortamlara yelken açabilirsiniz. **Öpüyorum çok, babay Nafiz.**

Kocam kuluçkaya yattı

Sevgili İlişki Duayeni Dobralık Divası Lanbanu Hanım. Biliyorum **"ilişkimizi kurtar"** diye size milyonlarca başvuru oluyor, ancak benim ilişkime öncelik verir de kurtarırsanız inanın size minnettar kalacağım. Ayrıyetten kargoyla dört metre kaysı pestili ve çorum leblebisi yolladım afiyetle yiyin inşallah.

Şimdi şöyle ki; **benim beyim Recep, kuluçkaya yattı.**

Kuluçkadayken para eden çok acayip bir fikir bulacağına, kredi kartı borçlarımızı kapatıp dört çeker kara bir cip alıcağımıza inanıyor.

Bütüngün öylece oturup tavana bakıyor, kocalık görevlerini yerine getirmiyor. Sadece on gün kadar önce yerinden kalkıp

"Bir yarışma programı formatı bulmuş olabilirim Şermin" dedi.

"Kaynanalar gelinleri yoluyor, eltiler görümcelerle yarışıyor"

Sırf herif kuluçkasından kalksın diye

"Muazzam fevkaladenin de fevkinde Recebim" dedim

Ama herif tekrar yerine oturup tavana bakmaya başladı. Neticede benim de bazı ihtiyaçlarım var Lanbanu Hanım. Vallahi o dört metre kaysı pestilini de sırf kendim yiyip iyice azmıyım diye size yolladım. Nedir yani, hayır bi fikir bulsa canım yanmıycak. İlişkimizi kurtarmazsanız ben bu herifi kuluçkaya yattığı koltukla beraber yakıp adının **Şadan** olduğunu zannettiğim bana karşı ilgisiz olmayan bir manavla bilinmeyen bir yöne kaçacağım. **Şimdiden teşekkürler.**

- Geçmiş olsun Şermin.
- O tavana bir avize as, kırmızı ampullü olsun.
- Saçını önce sarıya aç, sonra fındıkkabuğu rengine kapa.
- İşvesiz bir saniye geçirme cilveyi asla elden bırakma
- Kocanın kuluçka koltuğunun dibine minik küçük sürprizli hediyeler bırak.
- Kekremsi bir tadın olmasına dikkat et, hormonsuz meyva kokuları sürün.
Göreceksin partnırın kuluçkadan kalkıcak, bi daha istesen de oturtamıycan. Füme, somon, pırlanta, havyar, hoşmerim, kaşmir, ipek, viola, takunya.

http://www.atillaatalay.blogspot.com

BOING BURHAN

KADİR YILMAZ

BABACIM, MAHALLEYE KAN KUSTURUYORMUS HERIF!.. MÜLKI AMIR BENDEN YARDIM ISTIYO. NEDEN ALAYA ALIYORSUN MESELEYI?!

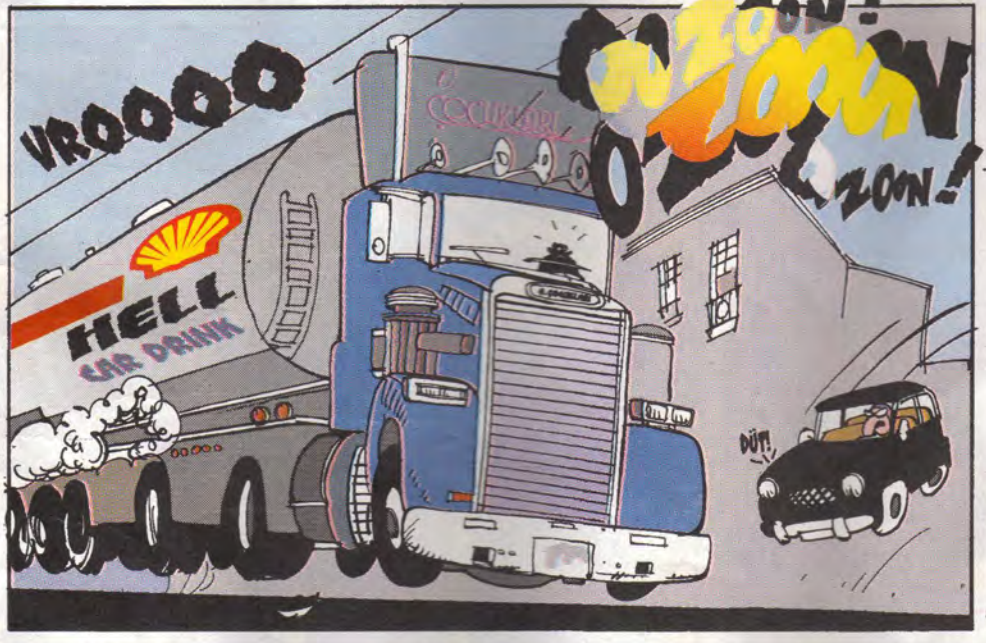
SÇTIRTMA LAN MÜLKI AMIRINE!.. IYI LAN TAMAM IYI... NE BOK YERSEN YE, AMA BANA PARA DIYE GELME SAKIN!..

EN SON BURADA GÖRMÜSLER!..
HALATLA KEPENKLERE VURUYORMUS BIZIM SALIH ABININ...
KEPENKLERE MI, HIMMM!

GEÇEN GÜN MÜKERREM AMCANIN TEKEL BAYININ CANINI KIRMIS...
NE KADAR OLDU BU HADISE CEREYAN EDELI?..
GEÇEN HAFTA ISTE... BIR HAFTA OLACAK.. GELMESI YAKINDIR...
CIVAR MAHALLELERDE DE GÖRÜLÜYOR MU?
BAK, ONU BILMIYORDUM, BURHAN BEY!..

ONU DA ANLAMAK LAZIM... SU ARABA KIMIN?..
BIZIM HANIMIN O...
BIR SÜRELIGINE ALIYORUM ONU O ZAMAN!..

ÇOK HIZLI GITTI, BI IS YAPMASIN ARABAYA?..
VOOOR
YOK CANIM NE OLACAK, TANIYORUM... EVINI YURDUNU FILAN BILIYORUM!..

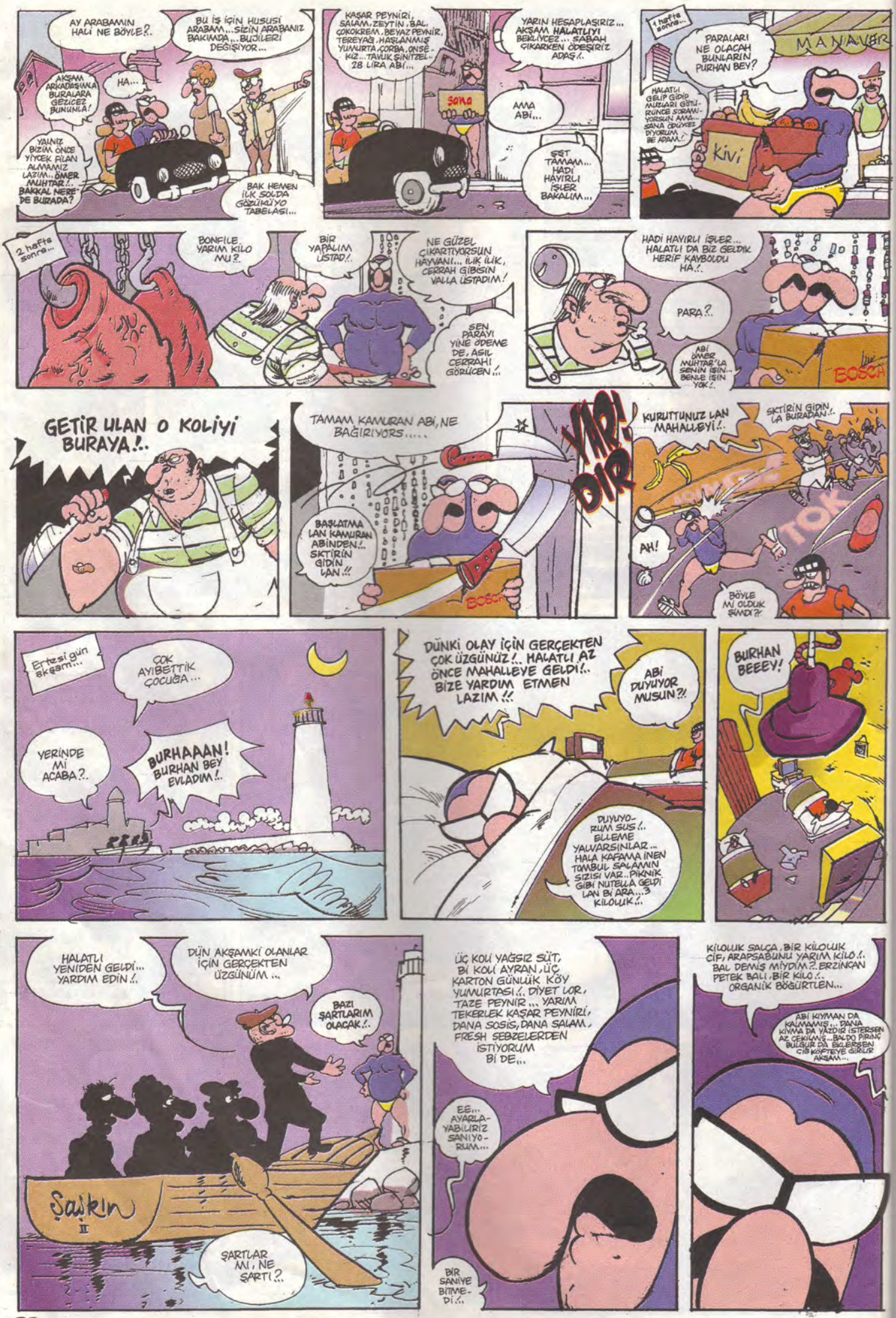

VROOOO
ÇOCUKLARI
HELL
CAR DRINK
ZOOM!
ZOOM!
ZOOM!
DÜT!

TIR HIZLA DÜMENINI KIRINCA DENIZE UÇTU VE O ESNADA BOGAZDAN GEÇEN SILEBE ÇARPMAMASI SAYESINDE BIR FACIANIN SAYESINDE DÖNÜLMÜS EŞIĞINDEN DÖNÜLMÜS OLDU SEVGILI SEYIRCILER!..
ÖYLE MI SEVGILIM!.. OLDU!.. BIRAZ DAHA SÜSLEYIN MINA KOYUM!..

ORHAN IBLIS, ORADA, SIMDI OKEYE ÇAGIRMADAN ÇIKARTAYIM, SUNU SURADAN!.. YANIK, BATAK, GÜNÜN ANASINI ZIKERIZ, UZAKTAN KORNA EN GÜZELI!
BURHAN DEŞIL MI SU... NEREDEN BULMUS LAN O KÜLÜSTÜRÜ ÖYLE ORHAN, SANA SESLENIYO!..
GÖRDÜM ABI SUS!.. GÖRMEZE GELIYORUM.. ÇALIP ÇALIP GIDER BELKI.. ZKTIMIN DELISI!..
LAN ORHAN... GELSENE OLUM!..

ABI HAYIRDIR, NEREDEN BULDUN BU KÜLÜSTÜRÜ?!
KÜLÜSTÜR DEDIGIN IKIBINIKI MINI YAVRUM!..
MINI MI?.. BEN ONLARI BIRAZ DAHA BÜYÜK SANIYORDUM...
YALAN MI ABI, NE BAKIYORSUN ÖYLE YUDUVERECEKMIS GIBI!..
ORHAN ATLA DA SKMIYIM BELANI!.. ISIMIZ VAR DIYORUM OLUM!..

DELI MI?.. ABI SAKIN ARABAYI O BU HALE SOKMUS OLMASIN...
YOK BE OGLUM, KARSILASMADIM KI DAHA!..
KARSILASMAMIS-MIS, BU CEMIYETTE CIHETTE SENDEN ALA DELI MI VAR LAN!..
NE DÜSÜNÜ YOSUN GENÇ?.. DALGINSIN?
HIÇ ABI, YOLA DALMISIM ÖYLE!..


AY ARABANIN HALİ NE BÖYLE?.
BU İŞ İÇİN HUSUSİ ARABAM...SİZİN ARABANIZ BAKIMDA.. BUJİLERİ DEĞİŞİYOR...
AKŞAM ARKADAŞLARLA BURALARA GELİCEZ BUNUNLA!
HA...
YALNIZ BİZİM ÖNCE YİYECEK FİLAN ALMAMIZ LAZIM...ÖMER MUHTAR'.. BAKKAL NERE DE BURADA?
BAK HEMEN İLK SOLDA GÖZÜKMÜYO TABELASI...
KAŞAR PEYNİRİ, SALAM, ZEYTİN, BAL, ÇOKOKREM, BEYAZ PEYNİR, TEREYAĞ, HAŞLANMIŞ YUMURTA, ÇORBA, ONSE-KIZ...TAVUK ŞNİTZEL-28 LİRA ABİ...
ŞOKO
YARIN HESAPLAŞIRIZ... AKŞAM HALATLIYI BEKLİYEEZ... SABAH ÇIKARKEN ÖDEŞİRİZ ADAŞ!.
AMA ABİ...
ŞŞT TAMAM... HADİ HAYIRLI İŞLER BAKALIM...
1 hafta sonra...
PARALARI NE OLACAH BUNLARIN PURHAN BEY?
MANAVER
HALATLI GELİP GİDİP MUZLARI GÜNLÜĞÜNE SOKMAYORSUN AMA... SANA ÖDÜYKEZ DİYORUM BE ADAM!.
Kivi
2 hafta sonra...
BONFİLE... YARIM KİLO MU?
BİR YAPALIM ÜSTAD!.
NE GÜZEL ÇIKARTIYORSUN HAYVANI... İLİK İLİK, CERRAH GİBİSİN VALLA ÜSTADIM!
SEN PARAYI YİNE ÖDEME DE, ASIL CERRAHI GÖRÜCEN!..
HADİ HAYIRLI İŞLER... HALATLI DA BİZ GELDİK HERİF KAYBOLDU HA!..
PARA?..
ABİ ÖMER MUHTAR'LA SENİN İŞİN... BENLE İŞİN YOK!..
BOSCH
GETİR ULAN O KOLİYİ BURAYA!..
TAMAM KAMURAN ABİ, NE BAĞIRIYORS.....
YAR! DIR
BAŞLATMA LAN KAMURAN ABİNDEN!.. SIKTİRİN GİDİN LAN!!!
BOSCH
KURUTTUNUZ LAN MAHALLEYİ!..
SIKTİRİN GİDİN LA BURADAN!..
AH!
BÖYLE Mİ OLDUK ŞİMDİ?!
Ertesi gün akşamı...
ÇOK AYIBETTİK ÇOCUĞA...
YERİNDE Mİ ACABA?..
BURHAAAN! BURHAN BEY EVLADIM!.
DÜNKİ OLAY İÇİN GERÇEKTEN ÇOK ÜZGÜNÜZ!.. HALATLI AZ ÖNCE MAHALLEYE GELDİ!.. BİZE YARDIM ETMEN LAZIM!!!
ABİ DUYUYOR MUSUN?!
DUYUYORUM SUS!.. BİLEMEM YALVARSINLAR... HALA KAFAMA İNEN TOMBUL SALAMIN SIZISI VAR.. PİKNİK GİBİ NUTELLA GELDİ LAN BİR ARA...3 KİLOLUK!..
BURHAN BEEEY!
HALATLI YENİDEN GELDİ... YARDIM EDİN!.
DÜN AKŞAMKİ OLANLAR İÇİN GERÇEKTEN ÜZGÜNÜM...
BAZI ŞARTLARIM OLACAK!..
Şaşkın II
ŞARTLAR MI, NE ŞARTI?..
ÜÇ KOLİ YAĞSIZ SÜT, BİR KOLİ AYRAN, ÜÇ KARTON GÜNLÜK KÖY YUMURTASI!.. DİYET LOR, TAZE PEYNİR... YARIM TEKERLEK KAŞAR PEYNİRİ, DANA SOSİS, DANA SALAM, FRESH SEBZELERDEN İSTİYORUM BİR DE...
EE... AYARLAYABİLİRİZ SANIYORUM...
BİR SANİYE BİTMEDİ!..
KİLOLUK SALÇA, BİR KİLOLUK CİP, ARAPSABUNU YARIM KİLO!.. BAL DEMİŞ MİYDİM?.. ERZİNCAN PETEK BALI, BİR KİLO!.. ORGANİK BÖĞÜRTLEN...
ABİ KIYMAN DA KALMAMIŞ... DANA KIYMA DA YAZDIR İSTERSEN AZ ÇEKİLMİŞ... BALDO PİRİNÇ BULGUR DA BİLEBİLİRSEN ÇİĞ KÖFTEYE GİRİLİR AKŞAM...

ÖUUGRH!
AÇIN ULAN!
AÇIN ULAN!
ÖMER MUHTAR, HANİ ÖRÜMCEK ADAM'DI BU... HANİ BİNADAN BİNAYA UÇUYODU?.
ÖYLE BİŞEY DENEDİM... HALATLI DEDİM SADECE..!
MAHALLENİN ÇOCUKLARI UYDURMUŞ ONU!..
AÇIN ULAAAAAN! AÇUUUUN!..
GÖÖ
MEAOOOW!
MAHALLEYİ RAHAT BIRAK LAN!!
HII?..
HIMM...
CUVARA!.. CUVARA!
Tekel Bayii
YAKAYIM ABİ!..
CASS
HER A BÖYLE Bİ İŞ ÇIKSA SÜPER GEÇİNİRİZ!..
CUVARA! CUVARA!
ŞİMDİ SÖNDÜRDÜN YA HALİT...
HALİT'İME İŞ DE BULAÇAM BEN... ÇALIŞIRSIN DİMİ HALİT?.. AÇIKH VA... SİGARA SERBEST!..
ÇALIŞIR BEN... NİKOTİİN VARSA!..
NE İŞİ BURHAN ABİ YAA?
3 gün sonra...
BURHAAAAN ABİ!..GÜLE GÜLE! CIVARA!..
KOLAY GELSİN HALİT!..
SELAMİ ABİ, BUNUN SİGARASINI İHMAL ETME HA!!
VOOT! VOOT
Cenk Z BSKC
FAHRİ S. KORUTÜRK
MERAK ETME!
HAY DELİ OĞLAN
*RONGRZHAN@GMAIL.COM

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

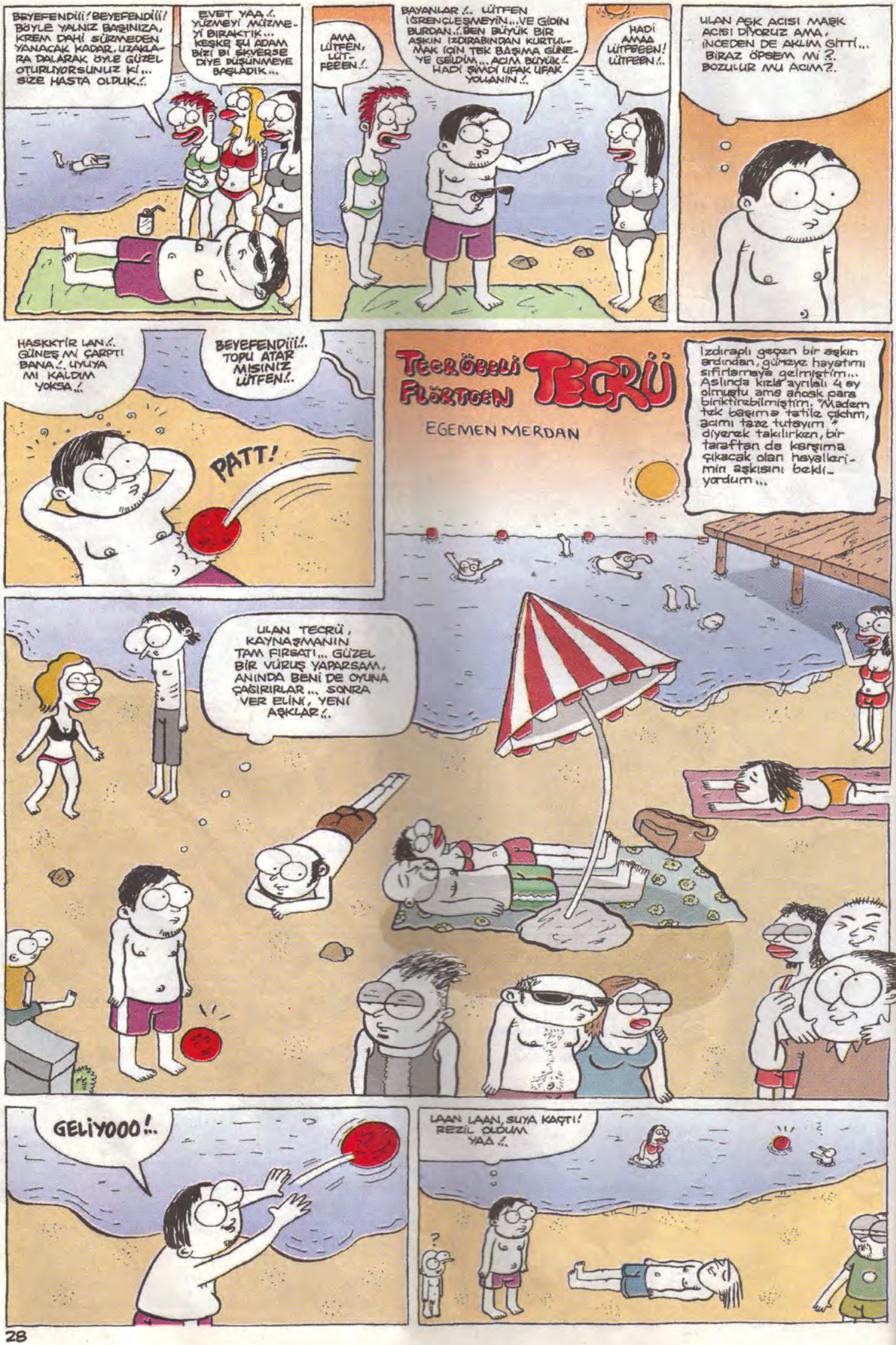
OLUŞUR. OYSA 1 sm³ SU YALNIZCA 1 GRAM GELMEKTEDİR. BİR BAŞKA DEYİŞLE, 1 MİLYAR KG'LIK MADDE 1 sm³ BİR HACİM İÇİNDE TOPLANMIŞTIR. OYSA BU AĞIRLIKTA SU NORMAL OLARAK 1 KİLOMETREKÜP BİR HACİM KAPLAR (WAOW) FİZİKSEL KURAMLAR ENERJİNİN KÜTLESİ OLDUĞUNU İLERİ SÜRER...
25 MİLYON KİLOVAT SAAT ENERJİNİN KÜTLESİ 1 GRAMDIR. BİZ İSTERSENİZ YOKLUK OLAYINA TEKRAR GERİ DÖNELİM... EĞER YETERİNCE BÜYÜK BİR ELEKTRİK ALANI UYGULANIRSA YOKLUKTAKİ YANİ BOŞLUKTAKİ SANAL ÇİFTLER BİRBİRLERİNDEN AYRILABİLİRLER. ÇİFTLER BİRBİRİNDEN AYRILDIĞINDAN, YOK OLMA OLAYI....
"ÇOĞUNLUKLA ORTADAN KALKAR VE GERÇEK ÇİFTLER YARATILMIŞ OLUR. BİR ELEKTRON VE ONUN POZİTİF ELEKTRİK YÜKLÜ ARKADAŞI POZİTRONDAN OLUŞAN BİR ÇİFT YARATMAK İÇİN GEREKEN ELEKTRİK YA DA MANYETİK ALANIN ENERJİ YOĞUNLUĞU, BU PARÇACIKLARIN KÜTLESİNİ YENİDEN YARATMAK İÇİN GEREKLİ....
"...OLAN ENERJİDEN FAZLADIR. BU ENERJİ EINSTEIN'IN ÜNLÜ E=MC² FORMÜLÜ KULLANILARAK HESAPLANABİLİR... ELEKTRON POZİTRON ÇİFTİ İÇİN BU ENERJİ 1 MİLYON ELEKTRON VOLT'TUR... BOŞLUKTAN ÇİFT YARATILMASI LABORATUARLARDA PARÇACIK....
"...HIZLANDIRICILARINDA GÖZLENMİŞTİR... EVRENİN ÇOK ERKEN DÖNEMLERİNDE ENERJİLER PARÇACIKLARIN BOŞLUKTAN, KENDİLİKLERİNDEN YARATILMASINA YETECEK ÖLÇÜDE YÜKSEK OLABİLİR... HATTA KOZMİK PARÇACIKLARIN YARATILMASI YETERİNCE....
"...ERKEN GERÇEKLEŞMİŞSE, EVRENİN DE YOKTAN YARATILDIĞI DÜŞÜNÜLEBİLİR... ASLINDA BÖYLE BİR BOŞLUK İÇİNDE SONSUZ UZUNLUKTA BİR ZAMAN DÜŞÜNÜLEBİLİR. ZAMAN EVRENİN 4. BOYUTUDUR. EVRENLE İLGİLİ KENDİ TEORİMİ ANLATMAK....

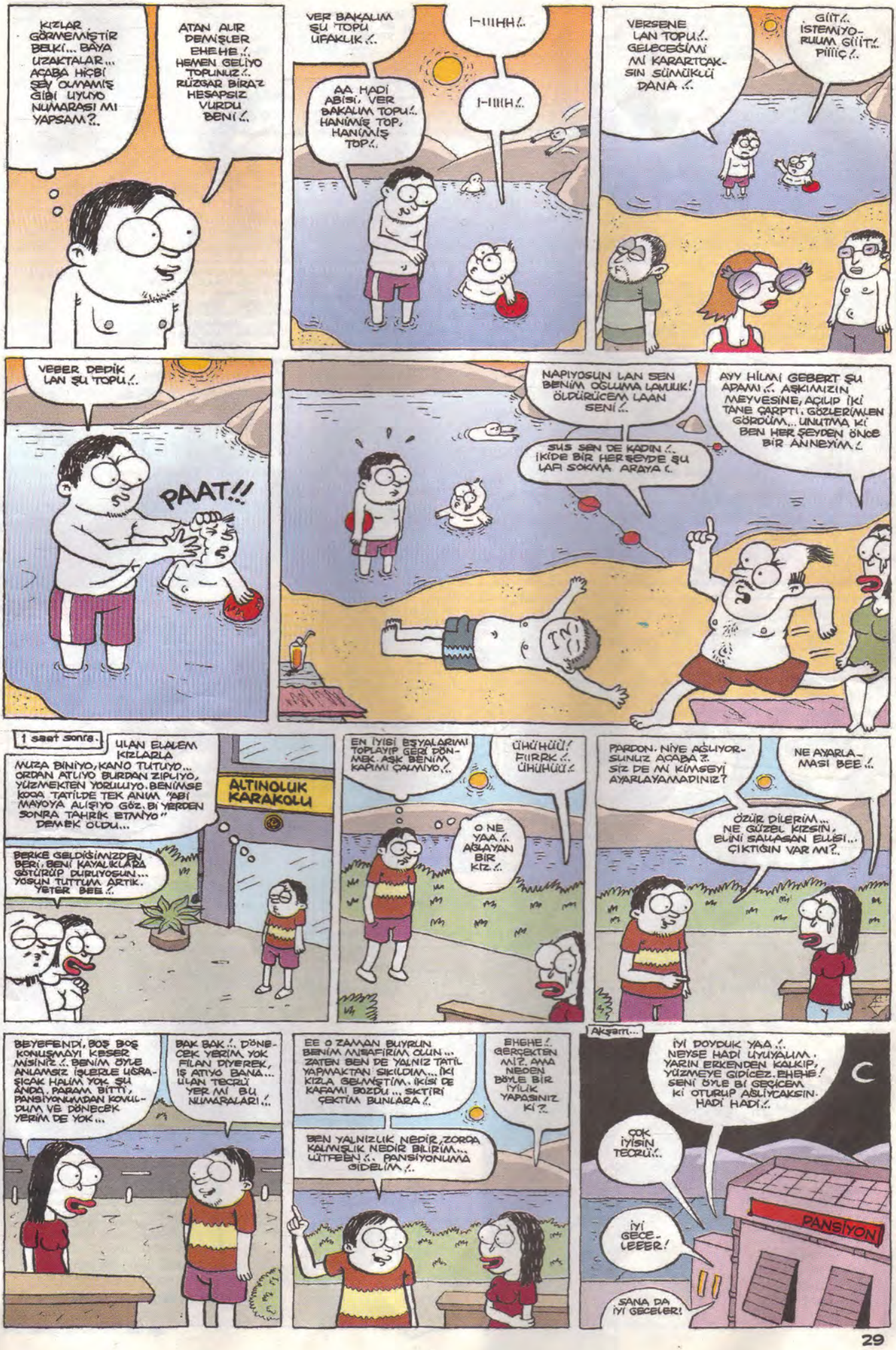
..İSTERİM. BU TEORİ BENİ BAĞLAYAN TEORİDİR. KESİN BÖYLE OLMUŞTUR DİYEMEM. KONUYLA İLGİLİ BİLGİLERİM FARKLILAŞTIKÇA FARKLI TEORİLER KURABİLİRİM. ŞU ANDAKİ TEORİM ŞUDUR... YOKLUKTA YANİ BOŞLUKTA SÜREKLİ BİR BİÇİMDE VAR OLUP YOK OLAN PARÇACIKLAR YOK OLURKEN....
..GERİDE İZ BIRAKIRLAR. ENERJİNİN BİR OLUŞUM SIRASINDA SALINIMI, DIŞA ÇIKIMI VARDIR, GERİDE BIRAKILAN İZLER BÖYLE BİR SALINIMDIR... SANAL PARÇACIKLARIN BOŞLUKTA BIRAKTIKLARI ENERJİ ISI VE ELEKTRİK SALINIMIDIR... ZAMANLA YOĞUNLUĞU ARTAN BU SALINIM BİRİKİP....
..SANAL ÇİFTLERİ BİRBİRİNDEN AYIRIP GERÇEK ÇİFTLER YARATILMASINI SAĞLAYAN ISI VE ELEKTRİK YOĞUNLUĞUNA DÖNÜŞMÜŞTÜR... BİLİRSİNİZ ATOM ELEKTRİK YÜKÜ BİR PARÇACIKTIR... ELEKTRİK ATOMUN İÇİNE – VE + YÜKLER OLARAK GİRMİŞTİR...
OLAYLAR BİRBİRİNDEN AYRI OLARAK DÜŞÜNÜLMEMELİ, OLAYIN TEMELİ ELEKTRİKLENMEDİR. BASİT BİR DENEY BU OLAYI AÇIKLAR... BİR YERE SÜRTÜNEN BİR TARAK KÜÇÜK KÜÇÜK KESİLMİŞ KAĞIT PARÇACIKLARINI KENDİNE ÇEKER...
KAĞIT PARÇACIKLARI TARAĞA YAPIŞIR. AYNI DENEY SAÇ VEYA VÜCUD KILLARINI DA ÇEKER. İŞTE YOLCULUKTAKİ ATOMALTI PARÇACIKLARI DA BU ELEKTRİKSEL OLAYIN ETKİSİYLE BİRBİRİNE YAKINLAŞIR...
KISACA EVREN ELEKTRİKSEL BİR ENERJİ BİÇİMDİR. OLAY BUDUR... (BU YORUMDUR) İNSAN BEYNİNİ İNCELEDİĞİMİZDE BİLE SİNİR DENİLEN METABOLİZMANIN UYARANININ ELEKTRO-KİMYASAL BİR OLAY OLDUĞU GÖRÜLÜR...

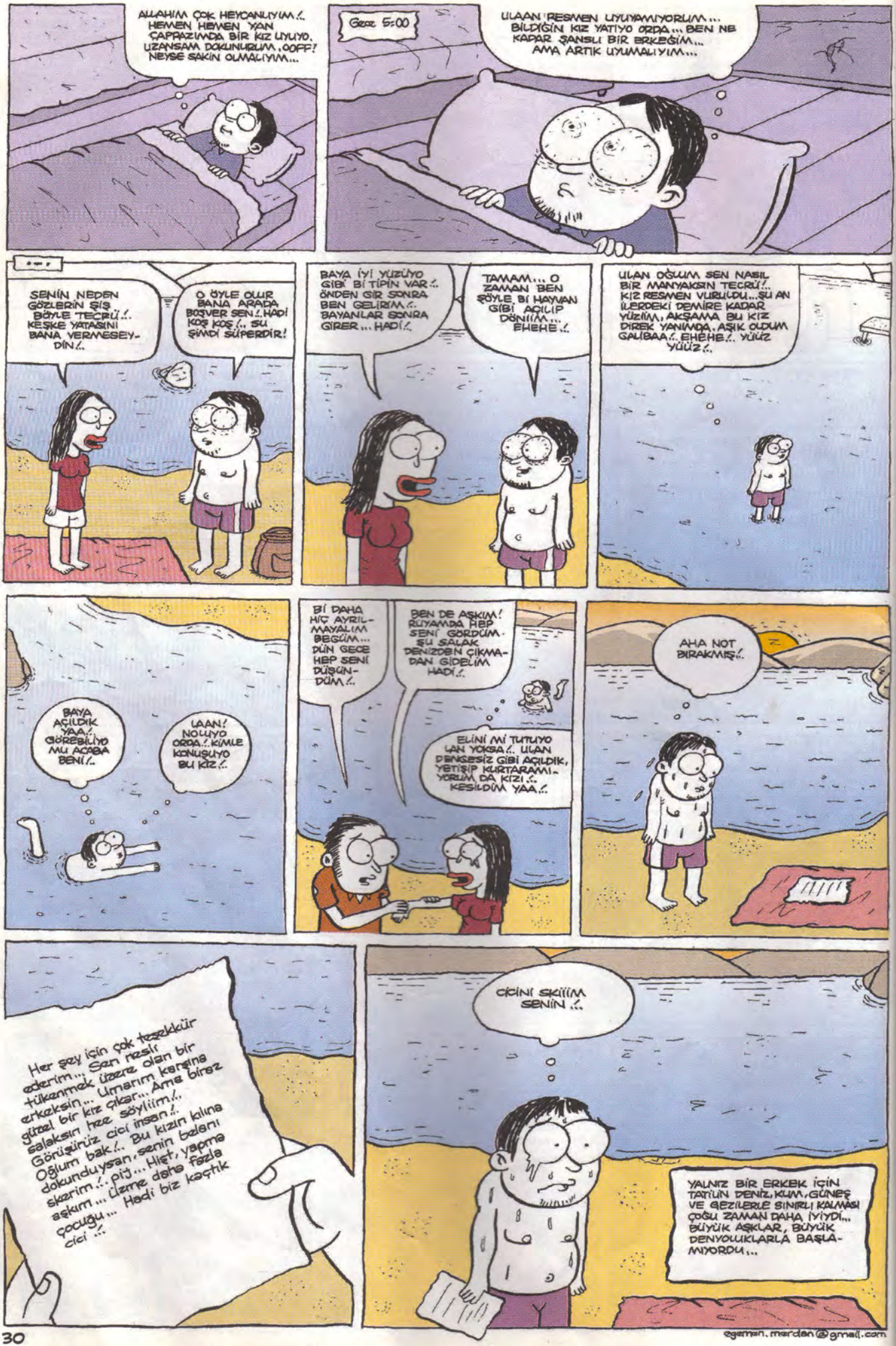
NEDİR VE NASIL BİR ŞEYDİR BU ELEKTRO KİMYASAL OLAY?. BİR ZAMANLAR SİNİR AKIMLARININ YALIN BİR ELEKTRİK AKIMI OLDUĞU DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR. NE VAR Kİ ELEKTRİK BİLİNEN HERHANGİ BİR SİNİR AKIMINDAN ÇOK DAHA HIZLI YOL ALIR...
SİNİR AKIMI ELEKTRİK AKIMINDAN DEĞİŞİK NİTELİKTE BİR AKIMDIR...SİNİR AKIMLARININ İLETİLMESİ KONUSUNDAKİ BİLİMSEL GÖRÜŞ ELEKTRİK YÜKLÜ TANECİKLERİN (İYON) NEVRON ZARINDAN GEÇİŞLERİ SIRASINDA ORTAYA ÇIKAN....
ELEKTRO-KİMYASAL BİR OLAYDIR... SODYUM İYONLARI POZİTİF YÜKLÜDÜR VE HÜCRE İÇİ İLE DIŞI ARASINDA BİR KUTUPLAŞMANIN, YANİ FARKLI ELEKTRİK YÜKLERİNİN OLUŞMASINI SAĞLAR...
KLOR İYONLARI İSE NEGATİF ELEKTRİK YÜKLÜDÜRLER... AKIM, YANİ İLETİM UYARAN VE UYARI OLARAK SİNİR BOYUNCA SÜREKLİ TEKRARLANAN BEYİNSEL BİR AKTİVİTEDİR... ELEKTRONLARIN İŞİN İÇİNDE OLMASI....
..NORMAL. EVREN OLUŞURKEN HATTA EVRENİ OLUŞTURAN ELEKTRİK YÜKLÜ TANECİKLERİN ŞU ANKİ CANLI YAŞAMIN TEMELİNİ TEŞKİL ETMESİ ATOMUN ELEKTRİK YÜKLÜ OLMASINDANDIR...
ÇOK İLGİNÇ, ARTIK YEMEK YERKEN, SU İÇERKEN NÖTRON PROTON VE ELEKTRON YİYİP İÇTİĞİMİ FARKEDİP BU KOZMİK OLAYLAR KARŞISINDA BÜYÜLENİYORUM. BÜTÜNÜN BU İNANILMAZ GERÇEKLİĞİ BANA MÜTHİŞ HAZ VERİYOR...

ÖNÜMÜZDEKİ ZAMANLARDA DA ATOMLA İLGİLİ PEK ÇOK BİLGİYİ VE KENDİ YORUMLARIMI ANLATABİLİRİM... ATOM DÜNYASININ İÇİNE GİRDİĞİNİZDE EN FANTASTİK BİLİM KURGU SENARYOLARINA, ÖYKÜLERİNE TAŞ ÇIKARTACAK GERÇEKLİKLE KARŞILAŞIYORSUNUZ... ATOM DÜNYASI KARMAŞIK...
..BİR DURUM AMA ANLAŞILMAZ DEĞİL, SÖYLENDİĞİ GİBİ "EVRENİN EN ANLAŞILMAZ YANI ANLAŞILIR OLMASIDIR" ATOMLARI TANIYIP ANLAYINCA ONLARI ÇOK SEVİYORSUNUZ AMA NASIL, NİYE, NEDEN?.. GİBİ SORULARI İNSAN KENDİ KENDİNE SORUYOR...
NASIL VE NEDEN DİYE SORMA KARDEŞİM, YAŞA İŞTE HAYATINI DİYE DÜŞÜNEN KİŞİLER OLABİLİR, OYSA BUNLARI DÜŞÜNMEK HAYAL GÜCÜNÜ VE ZİHİNİN DERİNLİĞİNİ ARTTIRIYOR.. YÜZEYDEKİ DÜŞÜNCE NORMLARI CAN SIKICI...
OYSA BİLİM İNSANA YAŞAMA GÜCÜ VE ENERJİSİ VERİYOR... MADDE DÜNYASINI HANGİ KUVVETLER YÖNETMEKTEDİR VE KARŞAŞADAN DÜZENİ YARATAN NEDİR?. BİRÇOK DURUMDA, BU KUVVETLER BELLİ BİR UZAKLIKTAN EYLEME GEÇERLER... HER ATOM BELLİ BİR YARIÇAP ÇEVRESİNDE....
..KOMŞULARI ÜSTÜNDE BİR ETKİ UYGULAR... BU NEDENLE ATOMLAR ARASINDA BİR ÖLÇÜDE "İLETİŞİMİN" VARLIĞINDAN SÖZEDİLEBİLİR... BU İLETİŞİM, ÇOĞUNLUKLA KİMYASAL BAĞLAR BİÇİMİNİ ALIR. BU BAĞLARDA ATOMLAR....
COCA COLA
..ARASI KİMYASAL BİRLİK OLUŞUR. MADDE DÜNYASI İLETİŞİME GEÇMİŞ ATOMLARIN SOHBETLERİNDEN MEYDANA GELMİŞTİR. DEMEK Kİ ATOMLARIN BİR İLETİŞİM DİLİ VARDIR. BİLİM BU DİLİN TERCÜMANIDIR...
COCA COLA

BİLİRSİNİZ İNSANLAR KONUŞARAK İLETİŞİM KURAR. KONUŞMAK SES TELLERİNİN TİTREŞİMİ SONUCU OLUŞUR... TESADÜFE BAKIN Kİ ATOMLAR DA TİTREŞİM İÇİNDEDİRLER.. MÜZİK TİTREŞEN SESLERLE OLUŞUR, İLGİNÇ...
COCA COLA
FİRİKTE SİCİM KURAMI TEMEL MODELLERDEN BİRİDİR. YAPITAŞI OLARAK STANDARD MODELLERDE KULLANILAN BOYUTSUZ NOKTALAR YERİNE TEK BOYUTLU UZANIMA SAHİP SİCİMLER KULLANILMAKTADIR. KURAMDAKİ TEMEL FİKİR, GERÇEKLİĞİN ESAS BİLEŞENLERİNİN REZONANS FREKANSLARINDA TİTREŞEN BU SİCİMLERİN....
..OLDUĞUDUR. SİCİM TEORİSİNE GÖRE EVRENDEKİ HER MADDE TEK BİR ŞEYDEN OLUŞUYOR. FARKLI REZONANSLARDA TİTREŞEN BU SİCİMLER EVRENDEKİ HERŞEYİ MEYDANA GETİRİYOR. MADDE, KÜÇÜK SİCİMLERDEN TELLERDEN OLUŞMAKTADIR... BU SİCİMLER TIPKI BİR KEMAN TELİ YA DA GİTAR TELİ GİBİ...
BELLİ BİR ŞEKİLDE ÇEKİLİRSE BELLİ Bİ FREKANS YARATILIR. SİCİMLER TİTREŞTİĞİNDE EVRENDE BULUNAN ATOMALTI PARÇACIKLARI, YANİ NOTALARI ÜRETİYOR... BU NOTALARIN OLUŞTURDUĞU MELODİLER "MADDE" BU MADDELERİN YARATTIĞI....
SENFONİLERE DE "EVREN" DENİLİYOR. ARMONİLERİN FİZİK YASALARI OLDUĞUNA İNANILIYOR... EVRENDE BİR TİTREŞİM OLDUĞU BİR GERÇEK DEMEKKİ, EVRENİMİZ BİR "İLETİŞİM EVRENİ" EVRENİ REZONANSLAR HALİNDE MÜZİK OLARAK DÜŞÜNÜLMESİ İLGİNÇ...
BEN ANATEMANIN "BİLİNÇ" OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUM. BİLİNCİN DÜŞÜNCE ÜRETİMİNDE SONSUZ OLASILIK TEORİ VE KAVRAMLAR VARDIR... MADDE DENEN ŞEY YARATICININ BİLİNCİNİN ENERJİYE VERDİĞİ ŞEKİLDİR... ATOMLAR BU BİLİNCİ TAŞIYAN KOZMİK PARÇACIKLARDIR...
HOŞÇAKALIN...


BEYEFENDİİİ! BEYEFENDİİİ! BÖYLE YALNIZ BAŞINIZA, KREM DAHİ SÜRMEDEN YANACAK KADAR UZAKLARA DALARAK ÖYLE GÜZEL OTURUYORSUNUZ Kİ... SİZE HASTA OLDUK.!.
EVET YAA.!. YÜZMEYİ MÜZMEYİ BIRAKTIK... KEŞKE ŞU ADAM BİZİ Bİ SKVERSE DİYE DÜŞÜNMEYE BAŞLADIK...
AMA LÜTFEN, LÜTFEEN.!.
BAYANLAR.!.. LÜTFEN İĞRENÇLEŞMEYİN... VE GİDİN BURDAN.!. BEN BÜYÜK BİR AŞKIN IZDIRABINDAN KURTULMAK İÇİN TEK BAŞIMA GÜNEŞE GELDİM... ACIM BÜYÜK.!. HADİ ŞİMDİ UFAK UFAK YOLLANIN.!..
HADİ AMAA LÜTFEEN! LÜTFEEN.!.
ULAN AŞK ACISI MAŞK ACISI DİYORUZ AMA, İNCEDEN DE AKLIM GİTTİ... BİRAZ ÖPSEM Mİ?. BOZULUR MU ACIM?.
HASKKTİR LAN.!. GÜNEŞ Mİ ÇARPTI BANA.!. UYUYA MI KALDIM YOKSA.!
BEYEFENDİİİ!.. TOPU ATAR MISINIZ LÜTFEN.!.
PATT!
TEGRÖBELİ FLÖRTGEN TEGRÜ
EGEMEN MERDAN
İzdıraplı geçen bir aşkın ardından, gümüşe hayatımı sıfırlamaya gelmiştim... Aslında kızlar ayrılalı 4 ay olmuştu ama ancak para biriktirebilmiştim. "Madem tek başıma tatile çıkıcam, acımı taze tutayım" diyerek takılırken, bir taraftan da karşıma çıkacak olan hayallerimin aşkısını bekliyordum...
ULAN TEGRÜ, KAYNAŞMANIN TAM FIRSATI... GÜZEL BİR VURUŞ YAPARSAM, ANINDA BENİ DE OYUNA ÇAĞIRIRLAR... SONRA VER ELİNİ, YENİ AŞKLAR.!.
GELİYOOO!..
LAAN LAAN, SUYA KAÇTI! REZİL OLDUM YAA.!.


KIZLAR GÖRMEMİŞTİR BELKİ... BAYA UZAKTALAR... ACABA HİÇBİ ŞEY OLMAMIŞ GİBİ UYUYO NUMARASI MI YAPSAM?..
ATAN ALIR DEMİŞLER EHEHE!. HEMEN GELİYO TOPUNUZ!.. RÜZGAR BİRAZ HESAPSIZ VURDU BENİ!..
VER BAKALIM ŞU TOPU UFAKLIK!..
I-IIIHH!..
AA HADİ ABİSİ, VER BAKALIM TOPU!.. HANİMİŞ TOP, HANİMİŞ TOP!..
I-IIIH!..
VERSENE LAN TOPU!.. GELECEĞİMİ Mİ KARARTCAKSIN SÜMÜKLÜ DANA!..
GİİT!.. İSTEMİYORUUM GİİİT!.. PİİİÇ!..
VEBER DEDİK LAN ŞU TOPU!..
PAAT!!
NAPIYOSUN LAN SEN BENİM OĞLUMA LAVULUK! ÖLDÜRÜCEM LAAN SENİ!..
SUS SEN DE KADIN!.. İKİDE BİR HERŞEYDE ŞU LAFI SOKMA ARAYA!..
AYY HİLMİ GEBERT ŞU APAMI!.. AŞKIMIZIN MEYVESİNE, AÇILIP İKİ TANE ÇARPTI. GÖZLERİMLEN GÖRDÜM... UNUTMA Kİ BEN HER ŞEYDEN ÖNCE BİR ANNEYİM!
1 saat sonra..
ULAN ELALEM KIZLARLA MUZA BİNİYO, KANO TUTUYO... ORDAN ATLIYO BURDAN ZIPLIYO, YÜZMEKTEN YORULUYO. BENİMSE KOCA TATİLDE TEK ANIM "ABİ MAYOYA ALİŞIYO GÖZ. Bİ YERDEN SONRA TAHRİK ETMİYO" DEMEK OLDU...
ALTINOLUK KARAKOLU
BERKE GELDİĞİNİZDEN BERİ, BENİ KAYALIKLARA GÖTÜRÜP DURUYOSUN... YOSUN TUTTUM ARTIK. YETER BEE!..
EN İYİSİ EŞYALARIMI TOPLAYIP GERİ DÖNMEK. AŞK BENİM KAPIMI ÇALMIYO!..
ÜHÜHÜÜ! FIRRK!.. ÜHÜHÜÜ!..
O NE YAA!.. AĞLAYAN BİR KIZ!..
PARDON. NİYE AĞLIYORSUNUZ ACABA?. SİZ DE Mİ KİMSEYİ AYARLAYAMADINIZ?
NE AYARLAMASI BEE!..
ÖZÜR DİLERİM... NE GÜZEL KIZSIN, ELİNİ SALLAYAN ELLİSİ... ÇIKTIĞIN VAR MI?..
BEYEFENDİ, BOŞ BOŞ KONUŞMAYI KESER MİSİNİZ!.. BENİM ÖYLE ANLAMSIZ İŞLERLE UĞRAŞICAK HALİM YOK. ŞU ANDA, PARAM BİTTİ, PANSİYONUMDAN KOVULDUM VE DÖNECEK YERİM DE YOK...
BAK BAK!.. DÖNECEK YERİM YOK FİLAN DİYEREK, İŞ ATIYO BANA... ULAN TECRÜ YER Mİ BU NUMARALARI!..
EE O ZAMAN BUYRUN BENİM MİSAFİRİM OLUN... ZATEN BEN DE YALNIZ TATİL YAPMAKTAN SIKILDIM... İKİ KIZLA GELMİŞTİM. İKİSİ DE KAFAMI BOZDU... SIKTİRİ ÇEKTİM BUNLARA!..
EHEHE!. GERÇEKTEN Mİ?. AMA NEDEN BÖYLE BİR İYİLİK YAPASINIZ Kİ?
BEN YALNIZLIK NEDİR, ZORLA KALMIŞLIK NEDİR BİLİRİM... LÜTFEN!.. PANSİYONUMA GİDELİM!..
Akşam...
İYİ DOYDUK YAA!.. NEYSE HADİ UYUYALIM. YARIN ERKENDEN KALKIP, YÜZMEYE GİDİCEZ. EHEHE! SENİ ÖYLE Bİ GEÇİCEM Kİ OTURUP AĞLİYCAKSIN. HADİ HADİ!..
ÇOK İYİSİN TECRÜ!..
İYİ GECELEEER!
SANA DA İYİ GECELER!
PANSİYON



egeman.merdan@gmail.com

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Ağustos Palavrası!

KENAN DOĞULU'YU BODURUM'DA FENA SOYDULAR

Geçtiğimiz günlerde **Los Angeles**'ten gelen ünlü tarihimizin sevilen bestekârlarından **Kenan Doğulu**'yu **Bodurum**'da **34 Beach**'ın denize uzanan ahşap iskeletoru üzerinde bir genç kızı kovalarken görenler biribirilerine: **"Neler oluyo burada?"** diye sormadan edememişler. Yakışıklı sanatçı ise yakınlarına: **"Bodurum'da tahta sokak üzerinde hava alma maksatlı yürüyüş yaparken, nereden çıktığını anlayamadığım bir bayan kapkaççı birdenbire kalbimi çalarak tahta sokakta fuleli adımlarla uzaklaşmaya başlayınca gayrı ihtiyari "Hırsız var" şeklinde bağırmak suretiyle peşine takıldım. Fakat bayan kapkaççı, denizdeki yoğun suyun arasına karışıp izini kaybettirdi. Neyseki cıbıldaktım da cüzdan müzdan ceptel meptel gitmedi. Deyerli eşyamı oteller ve motellerde bırakmıştım."** diye diyormuş ediyoruz.

Kişnek Yalan

TUĞBA ÖZAY: "BİR OTOMOBİLE 150 BEYGİR SIĞMAZ!"

Altı ay hapis yattıktan sonra cezaevi anılarını kitaplaştıran güzel manken **Tuğba Özay**, bir yandan da **Manavgat**'ta at çiftliği kurmaya çalışıyormuş. Çiftliğine 20 at satın alan Özay, yakınlarına: **"Aldığım yirmi at çitlerden atlayıp vadiye yayılınca, sürüyü toparlama sürecinde, bende belirgin bir gringolaşma başladı. Deri ceket, kot pantol, mahmuz falan derkene zaten eğilim de var, birdenbire atavratsilah gibi oldum. Geçenlerde İçişleri Bakanlığı'na başvurup kendime şerif kadrosundan vazife talep ettirttim. Bundan sonra bütün gün at hırsızlarınlan Desperado'larlan cebelleşecem. Bu kasabayı yaşanır hâle getirecem."** diyormuş diye sallıyoruz.

Kıpır Kıpır Palavra

SELEN GÖRGÜZEL: "ŞARKIMIN DENİZDE BOĞULMASINI İSTEMEM."

Son dönemin parlayan tivi yıldızlarından **Selen Görgüzel** bir albüm yapmak için kollarını iyice sıvalamış. Fakat kendi albümünde kullanmak üzere **Tolga Karel**'den alınan **"Kukla"** adlı şarkının yapımcı **Şahin Özer** tarafından **Asuman Krause** için **Erol Köse**'ye satılması üzerine, **Selen Görgüzel, Şahin Özer**'in şirketinden ayrılmaya karar vermiş. Güzel sanatçı, yakınlarına: **"Albümümde kullanmak istediğim "Kukla" adlı bir şarkı var. Çok güzel kıpır kıpır, yerinde duramayan bir şarkı. Yerinde duramadığı için zaptedip albümüme koyamıyorum. Kerata çat burada, çat kapı arkasında. Son olarak şarkıyı Bodurum açıklarında sırtüstü yüzerken görmüşler. Kendime daha evcimen bir şarkı bulsam fena etmem."** diye diyormuş..

Tatlı Su Yalanı!

TANYELİ: "ASUMAN KAROSE'DEN ŞARKI ALDIM, BAYAT ÇIKTI"

Uzun zamandır aralarında şittetli bir **"Kim daha Beyonce"** atışması yaşanan güzel görsellerimizden **Oryantal Tanyeli** ile çekici manken **Asuman Karose**, yakınlarına: **"Tanyeli'nin bütün şarkıları fotoşoklu. Sabah gidiyor, sesinin kabasını bilgisayarhaneye bırakıyor, ustalar o sesi alıyolar fotoşok yapıp yontuyolar, zampara ile inceltiyolar, boyalayıp cilalayıp piyasaya sürüyolar"** derken, Tanyeli ise kendi yakınlarına: **"Asuman Hanım sesinin bilgisayarla düzeltilmediğini, her yerde canlı canlı okuyabileceğini söylüyor. Ama gittim canlı canlı diye sattığı şarkılardan bi tane aldım, fena halde bayat çıktı. Müzük ruhun gıdası zehirlenmesine uğradım. Artık istavritten şaşmam."** diyormuş diye uyduruyoruz..

Yılın Uydurusu

TARKAN: "SÖYLENTİLER ÇOK ZAREMA GİDİYOR!"

Kırımlı popçu Zarema ile iki konser verdikten sonra bir daha güzel sanatçıyla yanyana poz vermeyen, zati konserler sırasında ayrı otellerde konaklayan **Tarkan** için kulislerde ve ağaçlık yerlerde dedikodu rüzgârları dolaşıyormuş. **Tarkan**'ın, sevgilisi **Bilge Öztürk**'ten ayrılması da bibere tuz ekiyormuş. Dev sanatçı Tarkan, yakınlarına: **"Arada aşk felan yok. Sadece Zarema'dan kullanıyorum. Kendisi zati Kırım'lı bi de habire bana "Kongo'da ateşli bi konser verelim." diye baskı yapınca iyice oha oldum. Bilge de o yüzden uzaklaştı."** diyormuş diye iyicene kafadan atıyoruz..

HARALA GÜRELE

ÇAĞCAN

Yukardaki durum, bizzat Kilyos plajında tanık olduğum bir olaydır. Beni insan olmaktan utandıran bir erkek grubunu teşhir etmek ve lanetlemek için çizilmiştir...

Bu çizimler yaklaşık 18-19 sene önce yayınlanmıştır. Okumuş olanların bir daha okuması ve hafızaları tazelemesinde yarar vardır. O zamanlardan okumuş olanlar lütfen istatistik olarak daral@leman.com.tr 'ye mesaj atsınlar.

Renk: Fikret Özdemir

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

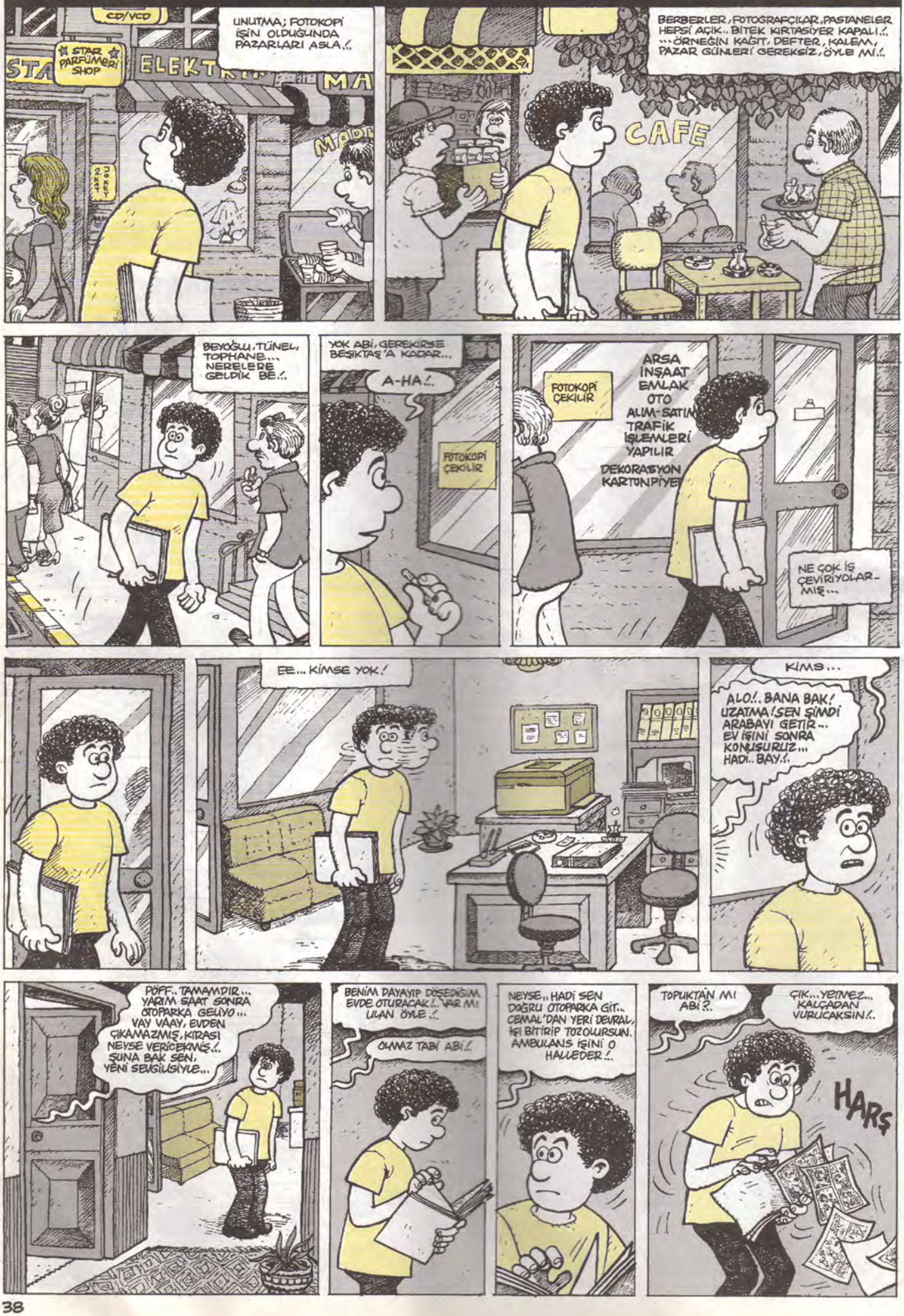
YANGIN?.. BU HERİF YANGINDAN KURTULAN BİRİ OLABİLİR... KOŞ BERKAY!..
HAY BABAYIN!.. ÇOK HIZLI KOŞUYO HERİF YAA!.. TUTUŞMUŞ GİBİ GERÇEKTEN!..
AY!..
Hİİİ! ELBİSEM!
Bİ DUDAAAAKTAN, Bİ YANAAAAKTAN... Bİ...
HUOOHAAAA!..
AAYYYY!..
HEY BAYAN, ACABA BURDAN?.. EVET GEÇMİŞ...
MAKİNEYİ ÇALIŞTIRIYORUM... ÜSTÜNDEKİLER YIKANACAKSA ÇIKAR!
Sanlı makinede çamaşır yıkarken tam 47 beyaz ve 89 renkli gücündedir...
AAA EVET ABİ YAA...
YAKALAYAMADIM HERİFİ... Bİ SÜRÜ YERE KURUM BULAŞTIRA BULAŞTIRA KAÇTI...
ECZANE YANGININDAN KURTULDU AMA KAFAYI SIYIRDI DİYEBİLİR MİYİZ ACABA?..
HANİ BENZETMEK GİBİ OLMASIN AMA SANKİ ERGENEKON DAVASI GİBİ AHTAPOTA BENZER BİR ZİNCİR VAR ORTADA... BİR: ECZANE YANGINLARI, İKİ ANORMAL BİR ŞEKİLDE ÇOĞALAN CİNSEL TACİZ VE TECAVÜZ OLAYLARI. VE ÜÇ, SİYAHA BULANMIŞ ORTADA DOLAŞAN BİR TAKIM ACAYİP ADAMLAR... SESLİ DÜŞÜNÜYORUM...
Herkes bilir, Sanlı şehirde tam üçbuçuk bin desibel gücünde sesli düşünür...
ŞİMDİ BİLİMİZDEKİ VERİLERİ ALTALTA KOYUP, BÜYÜK RESME BİR BAKALIM.
İYİ DE ABİ, BİZ ALTALTA KOYUP BÜYÜK RESME BAKARKEN OLAYLAR DEVAM EDİYOR..KAMUOYU SOMUT ADIMLAR BEKLİYOR BİZDEN...
ZIĞTIRTMA SOMUT ADIMINA LAN!.. NE BİÇİM Bİ TAVIR BU HA!.. BİZ GÖBEK Mİ ATIYOZ, ÇALIŞIYOZ BURDA. VALLAHA KAFANI DURULAR SIKARIM MAKİNEDE HA!..
Sanlı tepesi attı mı ater arte, Berkay'da haksız sayılmaz... Olaylar devam etmektedir...
ZANE
E
AAAAA!..
KARIIII!..
BANA DA YER AÇIN EVLAT!..

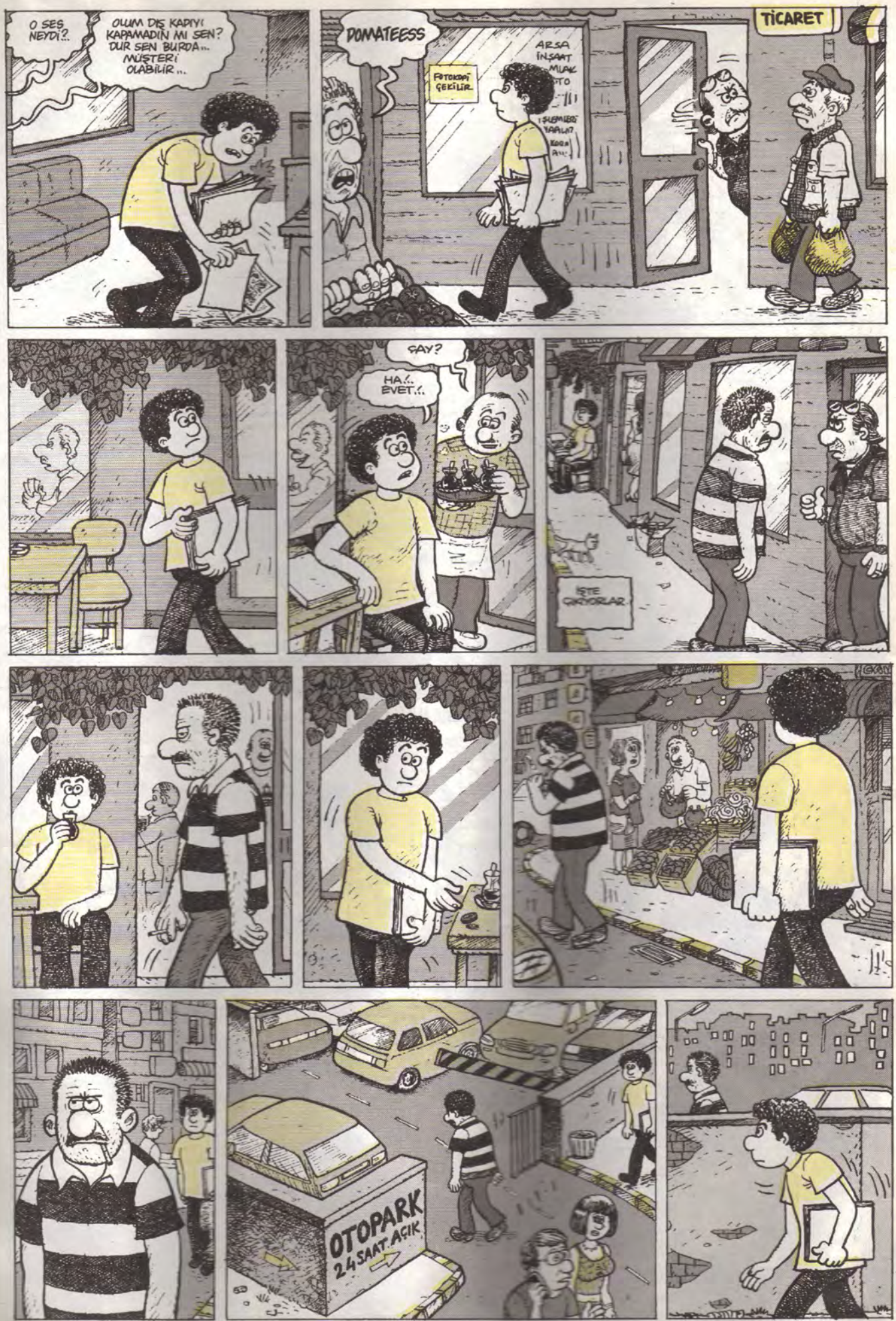
NUHHOHOHO!..
AY!..
DONK DONK! DONK..
GELDİM!..
AHADA!.. NOLDU LA?..
ŞU KURUM ADAMLARDAN BİRİNİ AZ DAHA YAKALIYODUM ABİ... SALDIRDIM, BİRAZ BOĞUŞTUK FAKAT KAÇTI!..
BEN DE BİR MİKTAR AKIL YÜRÜTTÜM BU ARADA!..
Sanlı bu konuda o kadar maharetlidir ki, tam 56 tay tay gücünde akıl yürütür..
YANAN ECZANELERİN ORTAK BİR YÖNÜ VAR... HEPSİ DE YOKSUL VAROŞ SEMTLERİNDE...
VE...
VE ŞU TACİZ OLAYLARI BELİRGİN BİR ŞEKİLDE YANGINLARDAN SONRA ARTIYOR...
VE?..
NE VE'Sİ ULAN!.. YETMEZ Mİ!.. KAFANI YUMUŞATIRIM BAK!..
EE AMA YANİ!.. BU İŞİN TADI KAÇTI!.. ŞAMAR OĞLANI MIYIM BEN BE!.. BEĞENMEDİN, SOK KAFANI MAKİNEYE!.. OHOO YANİ!.. HII!..
AHA KURUM ADAM!..
DUR ŞUNU BU SEFER DE ÇAKTIRMADAN İZLEYEYİM!..
NAHHAHAA!..
AYYY!..
HER YERE, HER ŞEYE LEKE BIRAKA BIRAKA GİDİYO... BU NASIL BİR CANAVARDIR BÖYLE YA!..
SURAYA GİRİYO... AHAA, BAŞKALARI DA VAR!..

Renk: Fikret Özdemir

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar



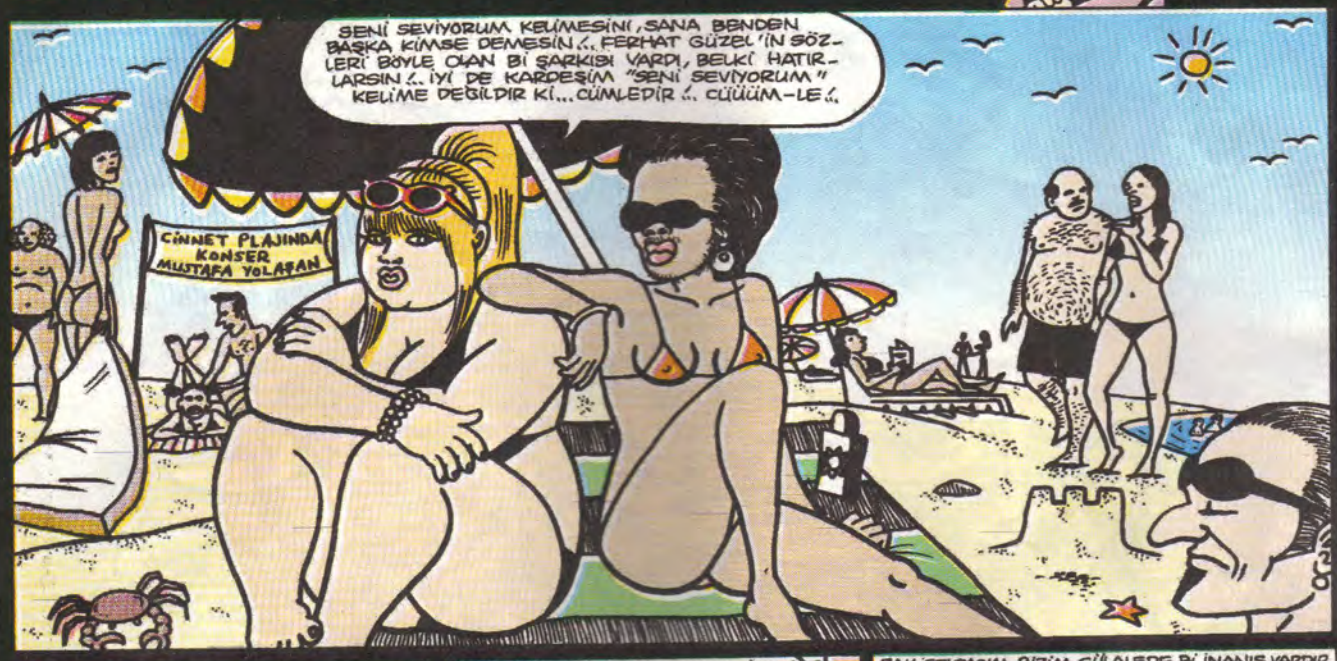

O SES NEYDİ?..
OLUM DIŞ KAPIYI KAPAMADIN MI SEN? DUR SEN BURDA.. MÜŞTERİ OLABİLİR...
DOMATEESS
FOTOKOPİ ÇEKİLİR
TİCARET
ÇAY?
HA.. EVET..
İŞTE GİRİYORLAR
OTOPARK
24 SAAT AÇIK

BUYUR ABİ GEÇ OTUR... PİDE YAPTIRIYIM MI ABİ... BAK BİRA VAR...
SAĞOL SAĞOL... SEN GİT ŞİMDİ YERİNİ AL... ARABA PARKA GİRDİĞİNDE ALO DE BANA...
OLDU ABİ...
SONRA Bİ BEŞ ON DAKKA KAHVEDE GÖRÜN. HANİ SONRA SORDUKLARINDA...
TABİ ABİ... KAHVEDEYDİM OLAY ESNASINDA... BİŞEY GÖRMEDİM!
İŞTE O KADAR!..
ALO.. YAVRÜM.. NABER NAPIYON... HII.. İSTEYİM... AKŞAMA ÜSRÜYÇAM SANA. ALIŞVERİŞİ HALLEDERİM. HA CANIM...
ÇAK ŞAK ÇAK
BANA BAK... HANİ O ÇİZME VARDI YA.. ALAÇAM ONU SANA.. HII... NEYSE KAPATIYOM.. HADİ...
BURDA NE BEKLİYORUM BEN YA! YAPIÇAM BİŞEY YOK. HEMEN GİDİP Bİ POLİS GETİRMELİ.
ÇAK ŞAK ÇAK
DRİLİLİLİLİ!
ALO!.. HA? NOOLDU Kİ? BEN... Bİ ARKADAŞLA KONUŞUYODUM... NE!.. GİRDİ Mİ PARKA!.. NE ÇABUK ULAN... TAMAM. FIRLIYOM BEN...
DRİLİLİLİ
DRİLİLİLİ
DRİLİLİLİLİ!
ALO!
ULAN HAY... HAH!.. ALO... İŞ İPTAL!.. AZ ÖNCE TELEFON ETTİ KAHPE!.. ARABADA EVDE GÖZÜM YOK DİYO... BARIŞTIK GİBİ... SEN ŞİMDİ...
ALO.. ALO...
DIT DIT DIT..

Renk: Fikret Özdemir

GERGEDAN AVRAT

Serdar Akkoyun



GERGEDAN GÜCÜÜÜ!.. GERGEDAN GÜCÜÜÜ! HAYDİ GEL BENİMLE OOOOOOLL!..
ŞİMDİ EBENİ ZİKTİM ULAN KILLI PLAJ GORİLİ!.. MAÇOLUK NEYMİŞ GÖRÜR-SÜN ŞİMDİ!..
SAÇMALIĞIN DANİŞKASI!.. AY PARÇASI GİBİ KIZ GERGEDANA DÖNÜŞÜYO KİMSE DÖNÜP BAKMIYO BİLE!..
OTEL TOŞAY
OTEL POK
ULA BU CANAVAR DA NEREDEN ÇIHDI?. DE GET LA GELME ÜSDÜ-ME..AAAGGHH!..
?!...
MMMMUAAĞHH!..
BİRAZ BÖYLE KAL DA AKLIN BAŞINA GELSİNH!..
KORKMAYIN BAYAN, Bİ DAHA SİZİ RAHATSIZ EDEMEZ!..
GERGEDAN AVRATMISIN NE BOKSUN, HERŞEYİN İÇİNE ETTİN LAN!..
SİZ SÜPER KAHRAMANLAR HER BOKA BURNUNU SOKMADAN DURAMIYOR-SUNUZ DİMİ?. ULAN BEN ZENGİN AVCISI KALTAĞIN BİRİYİM VE O TOPRAK AĞASI HANZOYU YÖRÜNGEME OTURTMAK İÇİN KAÇ GÜNDÜR UĞRAŞIYOR-DUM!..TAM HERİFİ KENDİME HAYRAN ETMİŞTİM VE DE KENDİMİ PAHALIYA SATMAK İÇİN NAZ YAPIYORDUM Kİ İÇİNE SIÇTIN TÜM PLANLARIMIN!..
ULAN BEN ŞİMDİ BOŞU BOŞUNA MI GERGEDANA DÖNÜŞTÜM, AĞZINA TÜKÜRDÜ-GÜM!... ÖLDÜRÜRÜM LAN SENİ!..
BOĞULUOMMMMNHH!.. İMD..İMD... HNNMMM!..
HARBİDEN DE CİNNET PLAJIYMIŞ AMA YANİ!..
BİT-KENE-KIRIM-KONGO-UGANDA...

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FILUM BAY IKHRAM ABIE

VAR BİR YANLIŞ

(The war of dheişik durum.)

writtet ant direçtet

İKRAM ABİ
jimi jib
Asistan Yeşar

ARTUUUNÇ!.. ARTUUUNNÇ!!!

PENALTI OĞLUM, PENALTI!..

* Yanlış: Penaltı diil.

ANNEM BENİ ÇAĞIRIYOR...

* Yanlış...

REÇEL EKMEK VERİCEK!..

* Yanlış

KOŞ MANAVDAN DÖRT TANE SOĞAN AL...

OLUR PENBANIM TBYZE...

* Komşusuymuş

PEYMAN TEYZE ALTI TANE DOMATES İSTEDİ CELİL AMCA...

ADIM SERTAN, BURASI MANAV DEĞİL KASAP...

* 3 yanlış

* Artı 2 yanlış daha

SERTAN AMCAA, ANNEM KUZU İSTEDİ... BÖFTEK...

ZOİN!

OOO, BUYRUN OYA HANIM...

Yanlışlar olmasa Oya'yı hiç tanımayacaktı...

Üçüncü kattaki evine ilk defa kapıdan değil pencereden girdi o gün... Elinde bir karpuzla...

NERDEN

BAŞLASAAM NASIN BİTİRSEEM

* Karpuz yanlış. Şarkı yanlış.

Rüyasında Oya'yı gördü.

BİZ BİRBİRİMİZ İÇİN YARATILMIŞIZ...

Ama rüyanın sol kısmını görmemiştir Artunç...

BİZ BİRBİRİMİZ İÇİN YARATILMIŞIZ...

Rüyanın göremediği kısmında Artunç'un tam arkasında Ersen duruyordu. Oya Ersen'e söylemişti o lafı. Artunç yanlış anlamıştı...

O sırada balkonda oturan Yıldıray, rüyaları gösteren gözlüğüyle görmüştür...

BİZ BİRBİRİMİZ İÇİN YARATILMIŞIZ.

O gözlüğü Yıldıray'a Çevre'de oturan Güvenç Amcası getirmiştir...

Sabah, Yıldıray gerçeği söylemek için Artunç'un evine koşar... ken...
Birşey görür.
Yeni bir oyuncak gelmiştir köşedeki oyuncakçıya...
Ona dalar, öbürünü unutur.
Artunç 15 yıl Oya'nın peşinde koşar... 15 yıl sonra bir gün...
BENİMLE EVLENİR MİSİN OYA?..
TOORRR!
SAÇMA OLUR.. BEN ERSEN'İ SEVİYORUM.
Geçen motorun gürültüsü yüzünden, Artunç Oya'yı yanlış anlar. (Bi yanlış daha.)
Sen kalk bunu Ersen'in yanında söyle.
EVLENME TEKLİF ETTİM, "OLUR, BEN SENİ SEVİYORUM." DEDİ...
TORR
BİR YASTIKLA BOĞARIM SENİ KOCA AYI.
TORR
Ordan da motor geçer, bizimki lafı "Bir yastıkta kocayın" anlar. (Gene yanlış)
Bizimkisi nikâh için gün almaya koşarken...
Ersen de Oya'ya hesap sormaya koşar...
BUYRUN?
GÜN İSTİYORUM..!.
NE ZAMANA?
YARIN SABAHA...
O sırada Ersen...
ÇATIR
OYA'NIN EVİ (Oya hanımla)
OYA, O DA NE?..
DUR! AÇIKLAYABİLİRİM...
ATEŞ ETMEZSEN AÇIKLAYABİLİR, EDERSEN AÇIKLAYAMAZ...
ULAAEAA!.. ŞEREFSİZLE-EEAAEAAA...
BAM BAM
Gece Aytunç mısmutlu uyumakta. (veya mummutlu)
BİZ BİRBİRİMİZ İÇİN YARADIL-MIŞIZ.. MIŞIZ...
MIŞIZZZ.. ZZZZZ..
MIŞIL HORR...
Sabah uyanır...
O DA NE?. BURASI NERESİ?. NEREDEYİM BEN?.
BİRAZ DAHA DİKKATLİ OLSAYDIN...
DÜN GİRDİĞİN YERİN NİKAH DAİRESİ DEĞİL, ASKERLİK ŞUBESİ....
"ALDIĞIN GÜNÜN, NİKAH GÜNÜ DEĞİL ASKERLİK GÜNÜ OLDUĞUNU ANLARDIN...

Hemen yavuklusuna bir asker mektubu düşenir.

ÜVEYİKLER ÖTER ÖTMEZ ORDAYIM...

Yanlış : Üveyik değil ibibik olacak...

UCUNU DA YAKAYIM SANA YANIĞIM ANLAMINDA...

Mektup uçak ile gider...

Postacı ile adrese ulaşır...

TOK TOK TOK

PTT

KİM OO?..

Büyük yanlış : Artunç, zarfın üzerine yanlış adres yazmıştır. Mektubu Ersen'e gider...

POSTA!

PTT

Ersen, mektubu açar açmaz ...

FALAM FLAM

Bir yanlış daha : Artunç, ucunu yaktığı mektubu zarfın içine söndürmeden koymuştur...

EAAHH !.

Ersen o korkuyla Kanada'ya kaçar...

Artunç askerliğini bitirip döndüğünde...

ÇOK ÖZLEDİM YAVUKLUMU...

OYANIN EVİ

Kapıyı Oya'nın annesi açar...

OYA NEREDE?

OYA YOK ARTIK... KISKANÇ NİŞANLISI ERSEN VURDU ONİ...

OLAMAZ!

OLUR.

AMA OYA OYA DEĞİLDİ...

Kıskanç Ersen'in vurduğu kız Oya'nın ikiz kardeşi Suna idi, yanlışlıkla onu vurdu...

AÇIKLAYA-BİLİRİM...

AÇIKLAYA-BİLİR..AHH...

BAM BAM

BAU BAU

Fakat şöyle de bişey var...

İlk karşılaştığınız gün kasap Sertan, dükkanına gelen Suna'yı Oya zannetmişti...

BUYRUN OYA HANIM.

Suna senin için Oya idi. O yüzden diyorum Oya öldü diye...

Yanlışlıklar tanıştırdı, yanlışlıklar ayırdı, yanlışlıklar kavuşturdu. Onlar ermiş muradına biz çıkalım kerevizine (gene yanlış oldu.)

ESAS OYA HANIMI EŞ OLARAK KABUL EDİYOR MUSUNUZ?..

HAYIR...

HAYIR MI?

AY EVET.

OLMAZ ARTIK...

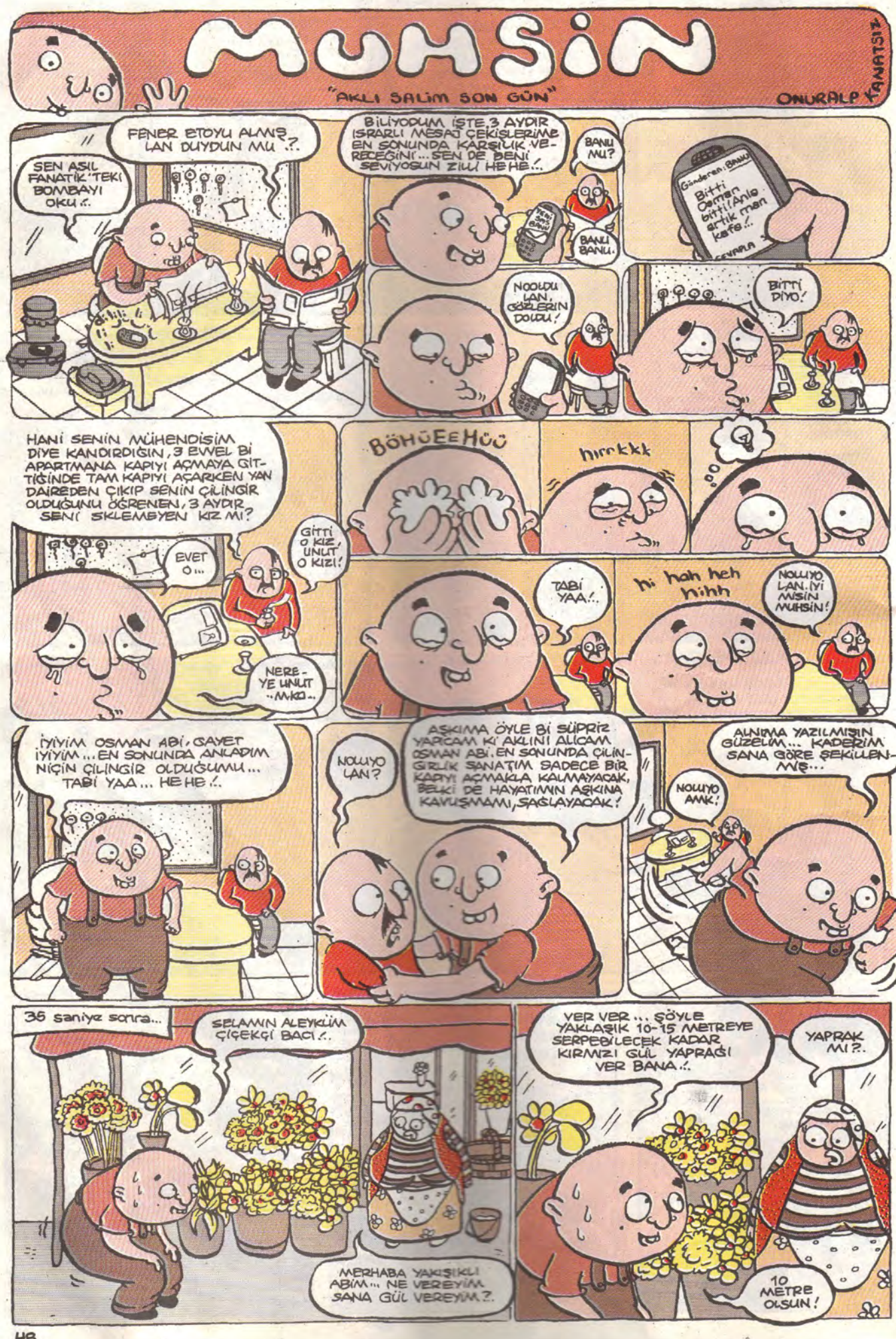
SON

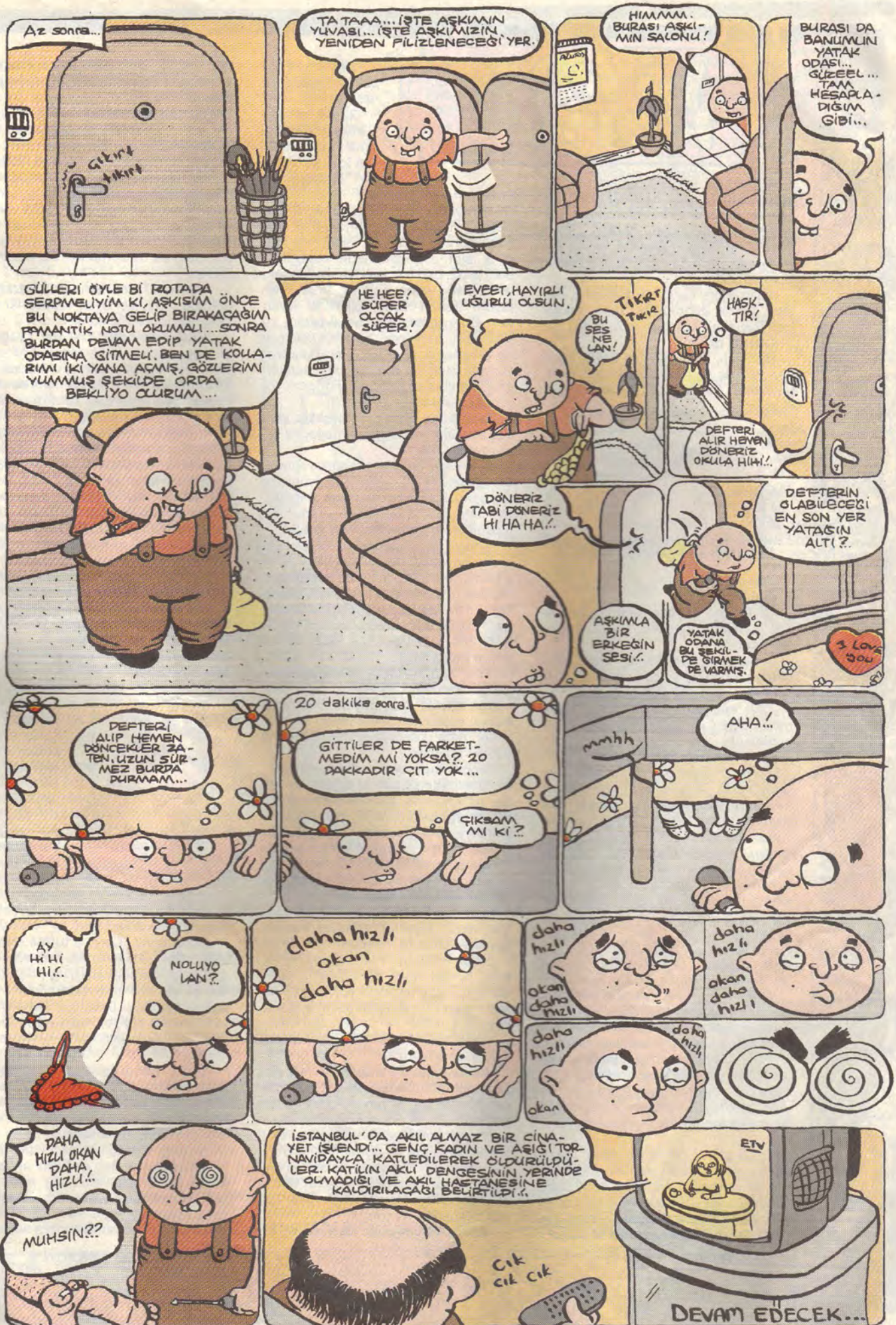
Renkli: Murat Y.

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM

Renk:Fikret Özdemir


MUHSİN
"AKLI SALİM SON GÜN"
ONURALP FANATSIZ
FENER ETOYU ALMIŞ LAN DUYDUN MU?.
SEN ASIL FANATİK'TEKİ BOMBAYI OKU!..
BİLİYODUM İŞTE, 3 AYDIR ISRARLI MESAJ ÇEKİŞLERİME EN SONUNDA KARŞILIK VERECEĞİNİ... SEN DE BENİ SEVİYOSUN ZİLLİ HEHE!..
BANLI MI?
BANLI BANLI.
Gönderen: BANLI
Bitti Osman bitti! Anlo artık man kafa!..
SEVARLA
NOOLDU LAN, GÖZLERİN DOLDU!
BİTTİ DİYO!
HANİ SENİN MÜHENDİSİM DİYE KANDIRDIĞIN, 3 EVVEL Bİ APARTMANA KAPIYI AÇMAYA GİTTİĞİNDE TAM KAPIYI AÇARKEN YAN DAİREDEN ÇIKIP SENİN ÇİLİNGİR OLDUĞUNU ÖĞRENEN, 3 AYDIR SENİ SIKLEMEYEN KIZ MI?
EVET O...
GİTTİ O KIZ, UNUT O KIZI!
NERE-YE UNUT..MKO..
BÖHÜEEHÜÜ
hıııkkk
TABİ YAA!..
hi hah heh hihh
NOLUYO LAN. İYİ MİSİN MUHSİN!
İYİYİM OSMAN ABİ, GAYET İYİYİM... EN SONUNDA ANLADIM NİÇİN ÇİLİNGİR OLDUĞUMU... TABİ YAA... HEHE!..
NOLUYO LAN?
AŞKIMA ÖYLE Bİ SÜPRİZ YAPICAM Kİ AKLINI ALICAM OSMAN ABİ. EN SONUNDA ÇİLİNGİRLİK SANATIM SADECE BİR KAPIYI AÇMAKLA KALMAYACAK, BELKİ DE HAYATIMIN AŞKINA KAVUŞMAMI SAĞLAYACAK!
ALNIMA YAZILMIŞSIN GÜZELİM... KADERİM SANA GÖRE ŞEKİLLEN-MİŞ...
NOLUYO AMK!
35 saniye sonra...
SELAMIN ALEYKÜM ÇİÇEKÇİ BACI!..
MERHABA YAKIŞIKLI ABİM... NE VEREYİM SANA GÜL VEREYİM?.
VER VER... ŞÖYLE YAKLAŞIK 10-15 METREYE SERPEBİLECEK KADAR KIRMIZI GÜL YAPRAĞI VER BANA!..
YAPRAK MI?.
10 METRE OLSUN!


Az sonra...
Gıkırt
TA TAAA... İŞTE AŞKIMIN YUVASI... İŞTE AŞKIMIZIN YENİDEN PİLİZLENECEĞİ YER.
HIMMM. BURASI AŞKIMIN SALONU!
BURASI DA BANUMUN YATAK ODASI... GÜZEEL... TAM HESAPLADIĞIM GİBİ...
GÜLLERİ ÖYLE Bİ ROTADA SERPMELİYİM Kİ, AŞKIŞIM ÖNCE BU NOKTAYA GELİP BIRAKACAĞIM ROMANTİK NOTU OKUMALI... SONRA BURDAN DEVAM EDİP YATAK ODASINA GİTMELİ. BEN DE KOLARIMI İKİ YANA AÇMIŞ, GÖZLERİMİ YUMMUŞ ŞEKİLDE ORDA BEKLİYO OLURUM...
HEHEE! SÜPER OLCAK SÜPER!
EVEET, HAYIRLI UĞURLU OLSUN.
TIKIRT TIKIR
BU SES NE LAN!
HASKTIR!
DEFTERİ ALIR HEMEN DÖNERİZ OKULA HIH!..
DÖNERİZ TABİ DÖNERİZ HI HA HA..
AŞKIMLA BİR ERKEĞİN SESİ..
DEFTERİN OLABİLECEĞİ EN SON YER YATAĞIN ALTI?.
YATAK ODANA BU ŞEKİLDE GİRMEK DE VARMIŞ.
I LOVE YOU
DEFTERİ ALIP HEMEN DÖNCEKLER ZATEN. UZUN SÜRMEZ BURDA DURMAM...
20 dakika sonra.
GİTTİLER DE FARKETMEDİM Mİ YOKSA?.. 20 DAKKADIR ÇIT YOK...
ÇIKSAM MI Kİ?..
mmhh
AHA!..
AY HI HI HI..
NOLUYO LAN?..
daha hızlı okan daha hızlı
daha hızlı okan daha hızlı
daha hızlı okan daha hızlı
daha hızlı okan daha hızlı
DAHA HIZLI OKAN DAHA HIZLI..
MUHSİN??
İSTANBUL'DA AKIL ALMAZ BİR CİNAYET İŞLENDİ... GENÇ KADIN VE AŞIĞI TORNAVİDAYLA KATLEDİLEREK ÖLDÜRÜLDÜLER. KATİLİN AKLI DENGESİNİN YERİNDE OLMADIĞI VE AKIL HASTANESİNE KALDIRILACAĞI BELİRTİLDİ..
ETV
Cık cık cık
DEVAM EDECEK...

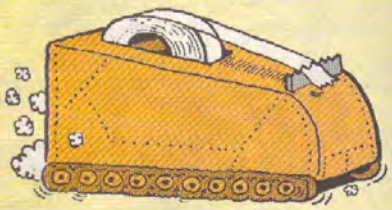
bi kaç konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar! Ben de hoşgeldim! Tamam, herkes hazır, başlıyoruz: Bu ayki birbirinden ilginç konuklarımızı tanıtıyom hemen: Sayın **Bant Tankı**! Sayın **Tekerlekli Bavul**! Sayın **İyi**! ve Sayın **Taatilde Balık Pazarlığı yapan Adam**!

-Sayın Bant Tankı'na dönüyom hemen. (Fazla dönmüşüm, sayın Tekerlekli Bavul'la karşı karşıya kaldım!)

-Önemli diil.

-Heh heh, pardon Sayın Bavul. Nasıl olsa sizle de az sonra konuşucaz!. Evet, sayın Bant Tankı; önce, "neden Tank?" diyeyim!



-Olur.

-Nasıl?

-Diyin yani. Ne isterseniz deyin. Çeşitli şekillerde isimlendirebiliyo insanlar beni.

-Ama, tank, yani *"bant Tankı"* bunlardan en ilginci olmalı sanırım!?

-Yoo. Çok ilginç gelmiyo bana.

-Olur mu yav? "Bant Tankı!." Heh heh! Bence çok hoş ve de değişik bi tanımlama!

-Yoo. Çok değişik diil bence.

-Hmm.. Fiziksel ağırlığınız gibi, davranış olarak da tuhaf bi ağırlığınız var! Kendiniz hakkında konuşmayı pek sevmiyosunuz. Neyse, tüm sohbet boyunca size dendiği hakkında kafa yormıycaz. Sadece, "bant tankı" ismi, bana hep çok karizmatik geliyo işte! Bantı koparırken, yerinizden hiç oynamamanız için düşünülmüş bir ağırlığınız var sanırım? Ya da, başka alanlar da da kullanılan bir "tank" tanımı bu; "boya tankı", "benzin tankı" gibi; yani bir maddeyi depolayan, ve üzerinde, kullanıma sunan bir alet gibi?

-Olabilir bu, evet. Madem pek ısrar ettiniz, ben de fikrimi söyleyeyim: Ağırlığım yüzünden "tank" denebilecek olması, daha çok hoşuma gider.

-Hah, fikirlerinizi bize sunmaya başlamışken, şunu da sorayım öyleyse: Siz daha çok, aşırı bant, yani başka bir deyişle "seloteyp" kullanımı olan, mağazalarda, gazetelerde filan bulunuyosunuz dii mi?!

-Doğrudur.. Ofislerde filan, daha küçük, masa bandı denilen modellerim de var ama, ben "Cırt! cırt!" diye, sürekli bant sarfiyatı olan, büyük bi işyerinde çalışıyom. Benimle işi olan, yanıma geliyo, koparıp gidiyo bi parça!

-Şey, sadece tek bi masada mı varsınız?

-Bazen ortada dolaştırılıyom ama; ağır olduum için, bi masada bırakılıyom, orda duruyom genelde.

-Annadım. Sayın Bant Tankı, bi de, bantlarla ilgili genel bişii sormak istiyom: Normal, "tanksız," yani yardımcı bi alet olmadan, elde kopartılan bantlarda; bildiiniz gibi son kopartılan yeri, bantın ucunu bulmak, 15 saat uğraştırır insanı! Sizde, böyle bi sorun yok: Ön kısmınızdaki metal tırtıklı kısım, bantı keserken, bantın kesik ucu da arkada, açık ve net olarak kalıyo! Sormak istediim, bi bant, bant tankında kullanılırken peki, ne gibi gıcık sorunnar yaşanabilir!?

-Bant tankı olarak, yannışlıkla yere düşürülebilir, ve bi insanın ayağını fecii ezebiliriz.

-Heh heh! Öyle bi problemi sormadım ama, neyse.. Sayın Tank, son olarak şunu öğrenmek istiyom: Deponuza, yani oyuk kısmınıza, ne kadar büyüklükteki bantları alabiliyosunuz?

-Sanayii bantı kullanılıyo bende! On metre boyunda, dev seloteypler! Üç kişi bantı çekerken, iki kişi de bantın ucunu, dev tırtıklı kısıma bastırarak koparıyo.. Yav, ne kadar olabilir Allaaşkına!? Büyük boy bant kullanılıyo işte.

-Onu sordum ben de; fekat siz nedense sinirlendiniz.

-Yoo estağfurullah, sinirlenmedim. Canım kardeşim zaten üç çeşit bant vardır; küçük, orta, büyük! Yani artık bunun nesini kurcalıyosunuz.

-İlk defa konuklarımdan böyle bi eleştiri işitiyom!

-Neyse, kusuruma bakmayın öyleyse. Üzerimde bugün bi ağırlık var. Bi de, alt kısmıma, bırakıldığım masada ses çıkarmayayım ve hiç kıpırdamayayım diye, keçe gibi bi şey koyuyolar da; o yüzden öyle mayıştım kaldım burda.

-Anniyom sayın Tank. Siz her zaman gönnümde, benim için en nefis eşyalardan biri olucaksınız!

-Hah. İşte bu iltifat, şindi bana biraz güç verdi. Teşekkür ederim! Buyrun, kopartın biraz bantımdan?

-Şu an ihtiyacım yok ama; sizi kırmıyım.. (Cırt!.) Sayın Bant Tank"ı, katıldıınız için çok teşekkür ediyom; ve hemen, sayın Tekerlekli Bavul'a dönüyoz!

-Sayın Bavul; tekerlekleriniz ne hoş! Küçük ama faydalı.

-Mersi. Bildiimiz araba tekerleği gibi filan diil tabii. Sadece iki teker var zaten. Onnar da, bi bavulu çekmek için yeterli.

-Yeterli yeterli olmasına da; şu eleştiriyi yapmadan da duramıycam: O minik tekerlekler, bavulu çekerken bayaa bi sorun çıkartabiliyo ama! Bozuk Türkiye yolları, tekerlekli bavullar için çok uygun diil sanırım!

-Aman, yapmayınız. Ne yolu, ne asfaltı? Hava alanlarının parlak, düzgün zemininde kullanılmam için üretmişler beni.

-Olur mu yav. Herkes uçakla mı seyahât ediyo. Otobüsle bi yere giden de, amcasının evine arabayla giden de, tekerli bavul taşıyabiliyo! Ayrıca, sadece bi havaalanının düzgün zemininde diil ki; kapıdan dışarı çıkınca, kaldırımda, karşıya geçerken asfaltta, tekrar bi şeye binene dek, siz, yani tekerlekli bavul arkamızdan geliyosunuz tin tin!. O esnadaki sürüş zorluklarından bahsediyom.

-Anniyom. Tabii bunun da bazı püf noktaları var. Sonuçta, sadece iki tekerli, yardımcı bi aletim..

-Düz bi zeminde, "Tirr! Tirr!" yağ gibi kayıyo bavul, orası tamam! Meselâ şunu da raat yapabiliyom: Yüksek bi kaldırıma çıkarken, bavulu ters döndürüyom, öyle çekiyom. Ya da yanımda birisi varsa, ki kalabalık çıkılan tatillerde mutlaka oluyo; o kişi önden tutup, kaldırıma çıkartıyo; aynen bebek arabalarında filan yapıldıı gibi. (Bu arada Sayın okurlarımıza hatırlatalım: Önümüzdeki ay Sayın "Puset", yani Sayın Bebek arabası, konuumuz olacak!) Zor ve tuhaf olan şey ise, şu: Bavul nedense, temiz ve cillop gibi yolda bile, hızlı çekilirse eğer, yalpalıyo!?

-Evet. O meseleyi tekerlekli bavul mühendisleri de tam çözemedi. Temel bi fizik yasası sanırım! Tıkıştırı tıkıştıra doldurulan bavulun ağırlığı yüzünden; bu arada bavul dik duruyo onu da unutmayalım; sağa ve sola dönüşlerde ani yalpalamalar olabiliyo.

-Valla bana hep oluyo. Ben tekerlekli bavulu, hızlı çekmeyi seven birisiyim. "Fiti fiti!" hep yana savruluyo araç; devrilecek diye tırsıyom.

-Belki şu da yardımcı olabilir: Tutma kolumu, sıkıca kavrayın!

-Hmm, belki.. Gerçi, o tutma kolu da biraz tuhaf: Biliyosunuz, radyo anteni gibi iç içe geçen, yani uzayıp kısalabilen bi kol bu! Kısa pozisyonda, tam açılmamış oluyo. Bavulu çekerken "Taak!" aniden açılıyo, ve... pardon, bu bi eleştiri olmadı. O durumu seviyom aslında!

-Sürüş konusunda sizi annıyom. Ama dediim gibi, uzun yol için tasarlanmamış tekerlerim; sadece otogarda otobüse binene, taksiye filan binene dek bi çekiş kolaylıı sağlıyo.

-İyi tabii canım, bişi demiyom. Nefis bi çekiş kolaylıı! Ben de biraz yavaş çekerim artık; yalpalama aza iner.. Zaten, yalpalamaya başlayınca, sakinleşiyom, kolu dizgin gibi sıkı kavrıyom, ve yalpalama bi kaç saniye sonra duruyo!.

Bu arada "yalpalama" ne güzel bi kelime dii mi!?. Sayın Tekeklekli Bavul; son olarak şunu sorayım: Siz aslında, orta boy bi bavul sayılırsınız. Daha kocamanlarınız da var ama?

-Olmaz mı! Teyzemin oğlu; Amasya'daki bi evde, dev bi yolculuk bavulu olarak çalışıyo! Geçen gün, taatile çıktılar. Onun da gerçi, tekerleri yine ufak. Belki, biraz daa büyük, bilmiyom.

-Oyy!. Teyzenizin oğlu bi yalpalarsa, kimse hemen düzeltemez valla! Lönk diye devrilir yere.

-Evet! İri kıyım bi delikanlıdır zaten. Ama çevik diil. Sonuçta, bi bavul!

-"Delikanlı?" Heh heh. Ah siz eşyalar!. Sayın Tekeklekli bavul, katıldınız için çok teşekkür ediyom; ve şindi de, Sayın İyi'ye dönüyoz!

Sayın İyi, hoşgeldiniz!. Şindi burda biz, sanıldıı gibi, "İyi ve Kötü"nün ahlâkii ve felsefii boyutunu ele alarak bi sohbet yapmıycaz! Sadece, "Nasılsın?" sorusuna verilen, klâsik "İyiyim!" cümlesinden söz etmek istiyoz!. Gerçekten, iyi mi aslında o insannar, o anda!?

-O anda "iyi", yani huzurlu ve mutlu olmayabilirler elbet. Fekat zaten, "iyiyim" yanıtı, bi tür geçiştirme cümlesi gibi bişii. Bu geçiştiriliyo, sonra asıl muhabbet başlıyo.

-Biz geçiştirmeyelim ama. Biraz daha kurcalayalım meseleyi!. Örneğin niçin, "Aslında iyi değilim, şöyle bi sorunum var" demiyo insannar?

-Canım niye desin tanımadıı kişiye. Hem, tanıdıı bile olsa, siz insannar, kendi dertlerinizle başkalarını meşgul etmeyi sevmeyen canlılarsınız.

-Vaay, biz insannar neymişiz be!

-İnce bi alay mı var bu cümlede!

-Şeyy, var da. Size diil tabii, insannara!

-Haa..

-Çok kılız bazen. İyi değilsen, "İyi diilim" diycen be.

-O kadar kolay mı ki. Sonra, " Ne oldu" diycek karşı taraf. Sen biraz bahsetcen belki. Konu dağılıcak, asıl konuşmak istediğiniz şey unutulacak.

-Aslında doğru. Bi de şey var; "İyi misin, ne oldu?" diye 150 defa sorarsın, karşındaki hep: "Yok bişii" der!

-Belki, gerçekten yoktur bişii? Yani, 150 kere "İyi misin" diye de sormamak lâzım!

-Sayın İyi, çok saçma bi soru olacak ama; peki siz "iyi" misiniz!?

-Evet, biraz tuhaf oldu. Biraz daha açarsanız!?

-Yani ne biliym; böyle sık sorulan bi sorunun yanıtı olmaktan, bi geçiştirme cümlesi olmaktan filan, mutlu musunuz!?

-Kelimelerin, kendi başlarına, hiçbir ahlâkii yükümlülükleri yoktur! Doğru bir cümlede kullanılırsa özleri meydana çıkar, ve insannarın davranış biçimlerine göre de şekillenirler. Sorumluluk onnara aittir!

-Ama siz "doğru" diilsiniz ki yav. "İyiyim!" diyo adam. Yalan. Biliyom, bi derdi var!

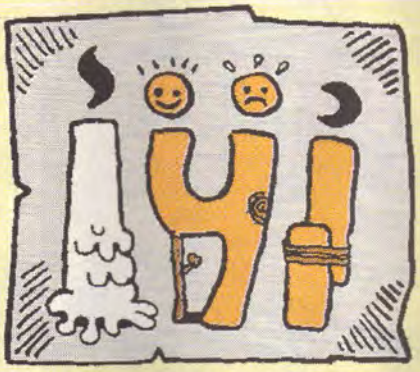
-O anda, doğruyum! Eğer bi derdi varsa, ama prensip olarak kesinlikle bu konuda konuşmak istemiyorsa kişi; verdiği "İyiyim" yanıtı; bu konuşmama ve hayata şimdilik böyle devam etme kararlılığını gösteren "şu anda iyi olmaya gayret ediyom" annamındaki bi "iyi"dir!

-Hiç de öyle annaşılmıyo!

-Sen iyi misin ya!

-Hmm.. Annadım!.. Sayın İyi, son olarak şunu soralım: Genç arkadaşlara, iyi olmak konusunda neler tavsiye edersiniz!?

-Onnar genelde "İyiyim" diil, "İyidir! (moruk!)" yanıtını verir.. Yani, heyecanlı, sürekli yenilenen bi hayatın yanı-



tı gibi!. Çok özel, kişisel bi durumu diil, dışarıdan bakılan ve üzerinde hakim olunmaya çalışılan vahşii bi yaşamı temsil ediyo "İyidir!" cevabı..

-Şu anda biraz iyiyim. Hayatı felan azıcık da olsa kurcalamak iyi geldi!. Sayın İyi, programımıza katıldınız için çok mersi! "İnşallah hep gerçek annamınızla kullanılırsınız" diycem ama, bu da çok kıl bi temennii olucak.

-Zaten konuşmuştuk: "İyiyim" diyorsa, iyidir kişi. Bunun gerçeği, yalanı filan yok. Anlık "iyi olma" durumları da vardır. Kimse yıllar boyu mutlu ve huzurlu olamaz!

-Evet, hep unutuyom işte! Sayın İyi, tekrar teşekkürler.. Ve son olarak, Sayın "Taatilde Balık Pazarlığı yapan Adam"a dönüyoz şindi!

Neyin pazarlığıdır bu efenim!?

-Çok ciddii bi pazarlık değil yav. Bi "konuşma" gibi bişii: Yani, tatile çıktık işte. Bi tatil beldesine, sahil kasabasına filan geldik. Yüzücez, yemek yiyicez. Canımız, balık ızgara çekti. Şindi, lööönk! diye hemen girilmez bi yere! Sahildeki restoranların önünde yürüyoz: Dükkanların önünde fiyat panoları var: fiks menü, balık fiyatları felan yazıyo. Bakıyoz dikkatlice. Sonuçta, plânsız bi harcama yapıcak kadar, çok da varlıklı bi aile diiliz...

-Doğru elbet. Şu da ilginç yannız: Yani, taatile çıktınız siz! Orda da böyle harcama plânları, yemek yeme teorileri filan üretip, insanın kendini kasması, sizce "tatilde olma" duygusuyla ne kadar orantılı!?

-Yaa, her yerde olmuyo ki. İlçenin merkezinde, çarşısında dolaşırken filan, "Tatil, haz alma dönemidir!" mantığıyla, dondurması, çayı, çeyrek kokoreçi, buzlu şeysi (o minik buz parçaları dolu, soğuk içecekten!) öküz gibi tıkınıyoz!. Fekat deniz kenarında bi yere girip, balık yiyip, rakı içmek; öyle höttedenek yapılacak bişii değil.

-Meselâ, ne konuşuyosunuz, kapıdaki restoran görevlisiyle!?

-İşte, fiks menüyü soruyoz: İçki ne kadar veriyolar yemeğin yanında, duble mi, Salata var mı? Mevsim balığını soruyoz: Çupra"yı, Levreği!. "Şu kadar kişiyiz, şu kadar yiyip içicez, ne kadara çıkar bize" diye, ufak bi pazarlık konuşması geçiyo işte.

-Vaay. Böyle konuşmalar olabiliyo yani?

-Sizde, bok gibi para var herhalde?

-Yoo. Balık sevmem ki ben! O yüzden konuşmasını da yapmam. Köftecide, kır pidecisinde, böyle konuşmalar hiç yapılmaz zaten.

-Ama, tatilde de Kır Pidecisi"ne gidemiyiz dii mi!?

-Annıyom canım ben sizi. Annamasam, programıza davet etmezdim. Biz "konuşmamıza" dönelim: Garson, ne diyo?

-Yaani, onlar da konuşkan! Böyle çok acayip, süper lüks bi restoran diilse, pazarlık yapılmasına onnar da müsade ediyolar.. Annaşıyoz, masamızı ayarlıyolar, oturuyoz.

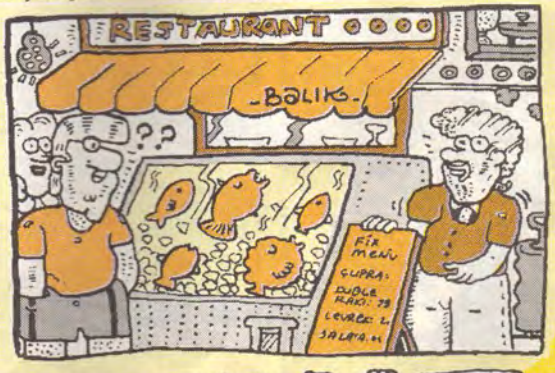
-Ohh!. Sayın Taatilde Balık Pazarlığı yapan Adam; nası geçiyo yemek!?

-Güzel geçiyo!. Balıımızı yiyoz, içkimizi içiyoz. Denize, öz ötedeki ışıklandırılmış yerlere, diskoların neon tabelalarına filan bakıyoz.. Uzaktaki "Dıp tıs! Dıp tıs!" seslerini dinniyoz.. Çocuk denize düşmesin diye, onu kontrol ediyoz!. Muhabbet ediyoz aramızda.. Üzerimize şal alıyoz üşüyünce..

-Peki hiç, hesap ne kadar gelicek diye, merak ediyo musunuz!?

-İşte, bunun için konuştuk ki en başta zaten!. Bi şekilde annaştıımız için, o konuda içimiz raat elbet.

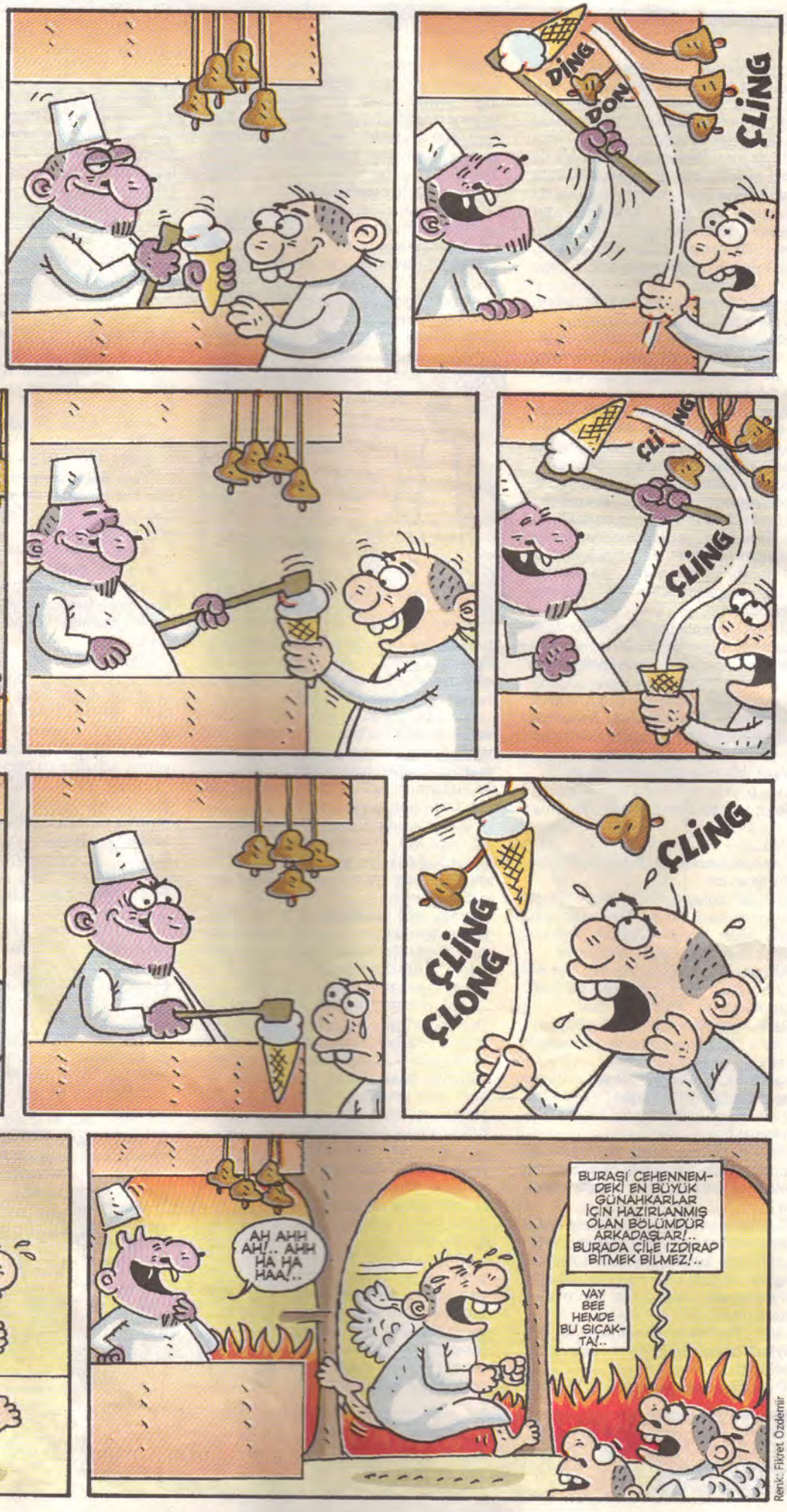
-Oo, annadım şindi. İyiymiş!. Sayın Tatilde Balık yiyen Adam, programımıza katıldıınız için, size, ve diğer konuklarımıza tekrar teşekkür ediyom; okuyucularımıza iyi günner diliyom! Önümüzdeki ay, görüşmek üzere!



KAYMAKLI ÖYKÜ

ÇANLAR KİMİN İÇİN ÇALIYOR

YAZ-ÇİZ
SUAT ÖZKAN



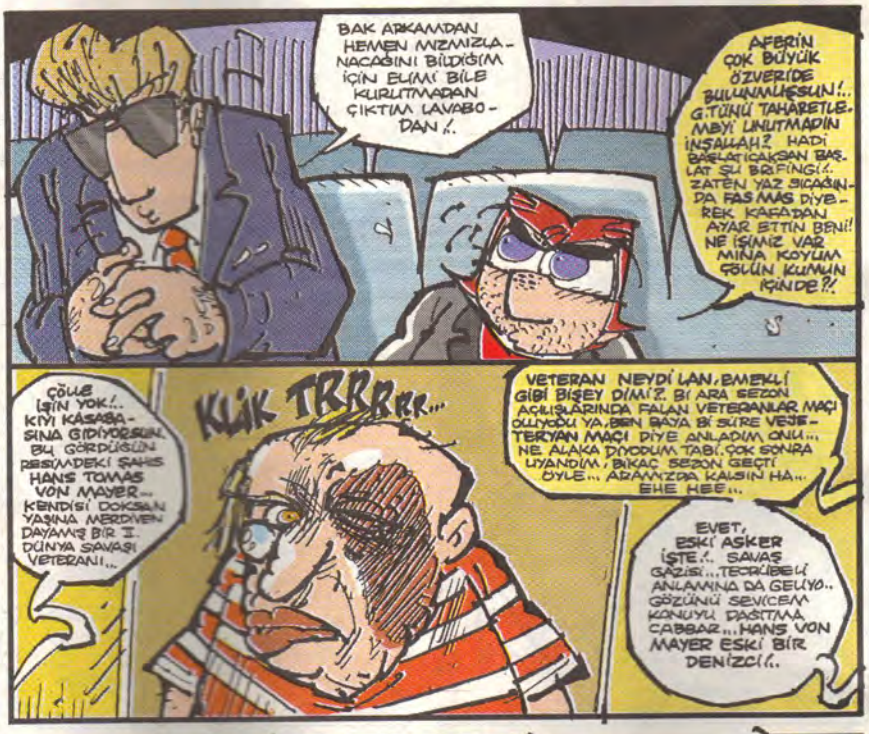
Renk: Fikret Özdemir

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

CABBAR BABA 0070

yazan & çizen : Cengiz Akın



Fes... Casablanca..
KARDEŞ ŞU ADRESİ... HÜSŞ.. BİLADER... ŞU ADRESİ BİLİYO MUSUN?.
*ÇEKİL HEMŞERİM AYAK ALTINDAN!..
ARKADAŞIM ŞU ADRESİ.. HAY AMINA KOYUM... YAVRUM ŞU ADRESİ TARİF EDECEK ADAM YOK MU KOCA ÇARŞIDA YA!..
ÇARŞININ GÖBEĞİNDE BEKLİYORUZ İŞTE YARIM SAATTİR AMA HANS MANS YOK ORTADA! ADAM DÖKSAN YARINDA BELKİ DE FENALAŞIP KALDI Bİ YERDE SICAKTAN... BANA DA AFRAKANLAR BASIYO AMA YAVSDN SURDA YİĞİLMEZE Bİ ŞU YURALIM BARI..
ŞIRIL ŞIR
OHHHHH... İYİ GELDİ!..
Seyyidi!... şşşşt.. Seyyidi!..
SHHS SHSS..
NE VAR KARDEŞ, BANA MI SEGLENDİN?.
HASSİTTİR!..
SSSSSS...
FRÜÜüü
FRÜÜÜfrüü
FRÜRÜÜÜÜ
FÜPÜ
FÜPÜ
Seyyidi!
DONN
?!
ISSSSSSS..
Ebbh
SSSSSPP..
KAGSSSS...
KAP...
Dikkat Et İzlemiyorsun İzini kaybettir ve yarım saat sonra yine bu çeşmenin önünde ol.. imza: VON MAYER
HANİ KİM İZLİYO?.. YABANCI OLDUĞUMUZ KABAK GİBİ ORTADA. HERKES Bİ GARİP BAKIYO SABAHTAN BERİ ZATEN!
SSSSSSS
LAN BİRİKA Bİ YILAN DA ORDAN MI KOPTU GELİYO, NOLUYO?!
FRÜÜ..

SSSSP..
ŞİNEEL!.. ŞİNELLİĞİM!.. *ÇABUK LAN ÇABUK!..
*ÇEKİL KENARA!
?!
CARŞET BAZAAR
İLK TESPİTLERİME GÖRE DÖRT KİŞİLER!.. AMA NE OLUR NE OLMAZ KALABALIKTA KİMVURUYA GİTMEYELİM... SÖYLE TENHALARA DOĞRU ÇEKELİM HERİFLERİ, BİLAHARE KAFALARA VURA VURA KAFA SAYIMINI YAPAR, KESİN RAKAMI BELİRLERİZ!.. AHA MOTORİZE OLDULAR! BU FENA OLDU!..
AYNIN YAYININ MOTORLARI!.. ŞİNELLİĞİ!.. MOTORA ATLAYIIN! ÇABUK!
PATA PATA
KARDEŞ VER BAKIYIM ŞUNU.. ÖDÜNÇ ALIYORUM LAN BÖYLEMİŞ!.. DEH YAVRUM!.. DEEH!..
FSSP..
HADİ KARAKAÇAN! TOPUKLA OĞLUM!.. AFERİN! ŞU PAZARDAN ÇIKAR ÇIKMAZ BİNİYORUZ TEPELERİNE!.. AZ KALDI!..
KLAP KLAP
KLAPA KLAP
KLAPA KLAP
YOOOORRRR
MOROCCO
EH BE ARKADAŞIM, GÖZGÖRE GÖRE ÖNÜME ÇIKIYOSUN!.. PAZARDA KOVALAMACA OLUNCA İLLA PARKURA ATLANIR DİYE GİZLİ BİR KAİDE MİDİR VAR PAZARCILAR ARASINDA?
MAAAAGH!
VİC VİCİ VİC..
VİCİ
BOULEVARD DE CHIKNACH
HEH HEE... NEYSE Kİ ANA KURAL GENE BOZULMADI... KOVALAYAN TARAF GİRDİ PAZARCIYA!..
GADAGOOM!
* BU TARAFTAN!.. ŞİNELLİĞİ!..
LAN NE İNATÇI ADAMLARMIŞ... ALMAN DİSİPLİNİ ABİ, SON PARKURAYA KADAR BIRAKMIYO MÜCADELEYİ!.. NİTEKİM GÖLÜ DE BÖYLE YEDİK YA KLİPADA!..

İŞTE ORADA!..
SIRDAN DALALIM BAKALIM İÇERİYE!.. GELİN BAKALIM GELİN!..
TUP..
ZIP..
TUP..
AMMA SICAKMIŞ LAN BURASI... OOO, CAM OCAĞI HA!.. KOLAY GELSİN DAYI... FAZLA RAHATSIZLIK VERMİYCEM... SEN İŞİNE BAK!.. HELE ŞU ARKADAKİLER DE Bİ GELSİN DE!..
KİM O?!
NEREDE BU LANET HERİF?!
?!
GEL BEBEĞİM YAKINDAN BAK!..
ZAP!..
HA YAŞA DAYI BE!.. İKİ DAKKA ÇEKİL AYAK ALTINDAN KI RAHAT HAREKET EDELİM! DAYI DAĞILSIN KORKMA!.. KARŞILIYZM ZARARI!..
FIWW Y...
KRAAS
DOĞRAYACAM SENİ BACAKSIZ!..
AA CULK!
AAA
OUSSSU
KIPIRDAMA, BEN DE KAFANIN KALIBINI ALICAM. GÜZEL VAZO OLUR BU SÖBÜ KAFADAN!..
KRAAK CRAAARK
AAĞĞĞ!.. KAÇIIN!.. ŞİNELLĞ!.. ŞİNELLAAHHĞ!
NOOLDU YAVRUM, PANİĞE BAĞLADINIZ!.. YANGIN MI ÇIKTI LAN NOOLDU? HÜSS!.. DAHA YENİ BAŞLAMIŞTIK, NEREYE?
AAAAAAAA
RUMP RUMBLE
DAYI KUSURA BAKMA ATELYEYİ BİRAZ DAĞITTIK AMA BÜTÜN ZARARINI KARŞILIYCAM SÖZ!.. ŞİMDİ GİTMEM LAZIM, BİRİYLE BULUŞUCAM!.. AA, SENİN ÖN PENCERE MEYDANA MI AÇILIYORMUŞ?.. AHA ÇEŞME!
FÜFF!.. NERDESİN VON MAYER? NERDESİN HACIM YA!.. ÇEŞMENİN DEMİRBAŞI YAPTIN BİZİ HADİ YAA!..
PISSST!... SEYYİDİ!...
?!
LAN?.. GENE Mİ SEN?..

KARDEŞ O SEPETİ BENDEN UZAK TUTUCAN Mİ Bİ ZAHMET?.. YOL BOYUNCA EŞEK ÜS-TÜNDE Mİ GELDİM Mİ DİLEMEDİM HA... UZAK TUT ŞUNU!

SEYYİDİ KORKMA... HAŞİM ZARARSİZ BİR HEYVAN... ISSIRMAZ SEYYİDİ!.

HAYATIM HANLI ISIRIP ISIRMAMASI DEĞİL.. NETİCEDE SOĞUK HAYVAN, TEDİRGİN OLMUYO-RUM!..UZAK TUT HAŞİMİ!..

SSSSS...

DAHA GELMEDİK Mİ?! HANİ NERDE VON MAYER'İN EVİ? HANİ KASABANIN HEMEN DIŞINDAYDI!? DAĞA BAYIRA GETİRDİN BİZİ... EV MEV YOK BURALARDA..!

AZ KALDI SEYYİDİ... ARAZİSİNE GELDİK, PÜR DİKKAT OLMAK LAZIM!.BURALAR MAYINLI BÖLGEDİR!..

MAYIN MI?..OHA MİNA KOYUM!.. BAŞKA NE VAR?.. II.DÜNYA SAVAŞIN-DAN KALMA TOP TÜFEKLE KARŞILA-MASIN ŞAKIN BU HERİF BİZİ... DELİ VETERAN HESABI!..

BZZ...

SSSSS...

KRANK

ÜÇ SANİYE İÇERİSİNDE KENDİNİZİ TANITIN!.. BİR...

?!

BİZİZ VON MAYER SEYYİDİ!.. ADANI GETİRDİM..BİZİZ ATEŞ ETME!.HERŞEY NORMALİ KADİYİ AĞA-..ANLAŞILIR...

İŞTE ÇABBAR, GÖRDÜĞÜN GİBİ SON TEKNOLOJİYE HAİZ ANA KUMANDA ODAMDAN BUNKERİMİ DÖRT BİR YANINI RAHATÇA GÖZETLEYEBİLİYORUM. AYRICA YİNE HER KONTROL NOKTASI HAREKETE DUYARLI TAM OTOMATİK MAKİNELİ TÜFEKLERLE DONATILMIŞ-TIR... BURAPAN TEK DÜĞMEYLE KONTROL EDEBİLİRİM...HAŞAN DA TAH-MİN EDECEĞİN GİBİ BENİM KASABADAKİ GÖZÜM KULAĞIMDIR ... Bİ VİSKİ DAHA?

EVET ETKİLEYİCİ!.. ALİYİM!..

ŞEF SAVAŞ SONRA-SINDA FAS'A YERLEŞME-DEN ÖNCE Bİ SÜRE DE TÜRKİYE'DE YAŞADIĞINIZ-DAN BAHSETMİŞTİ!.. TÜRKSENİZ TAHMİNİMDEN DAHA İYİ...SERÇİ TAHMİN FALAN YÜRÜTTÜĞÜM DE YOK HALALARIN GELİŞ... NEYSE, SU ALTIN MESELESİNE GELİRSEK?

SABREDİN DOSTUM... HEPSİNİ ANLATICAM... BENİMLE GELİNİZ...

OOO, GİZLİ KAPI HA!.. LABİRENTLİ YERLERİ SEVERİM..TÜNEL SÜPERMİŞ... NEREYE GİDİYO BURASI ALTINLARA MI?.GİZLİ DEPOYA MI GİDİYO?.. HA?..

AYNEN DOSTUM... SABRE-DİNİZ...

PEKİ ALTINLARI BATIK DENİZALTIDAN BURAYA TAŞIMAK ZOR OLMADI MI?.. NE DE OLSA ALTIN BU... PARLAR YANI BEN BURDAYIM DİYE!.BELLİ EDER KENDİNİ DOSTA DÜŞMANA!.. TEK BAŞINIZA MI TAŞIDINIZ?!

SABRE-DİNİZ DOSTUM... SORULLARI-NIZIN CEVABI PEK YAKINDA! AZ SONRA!..

DIZZZZ

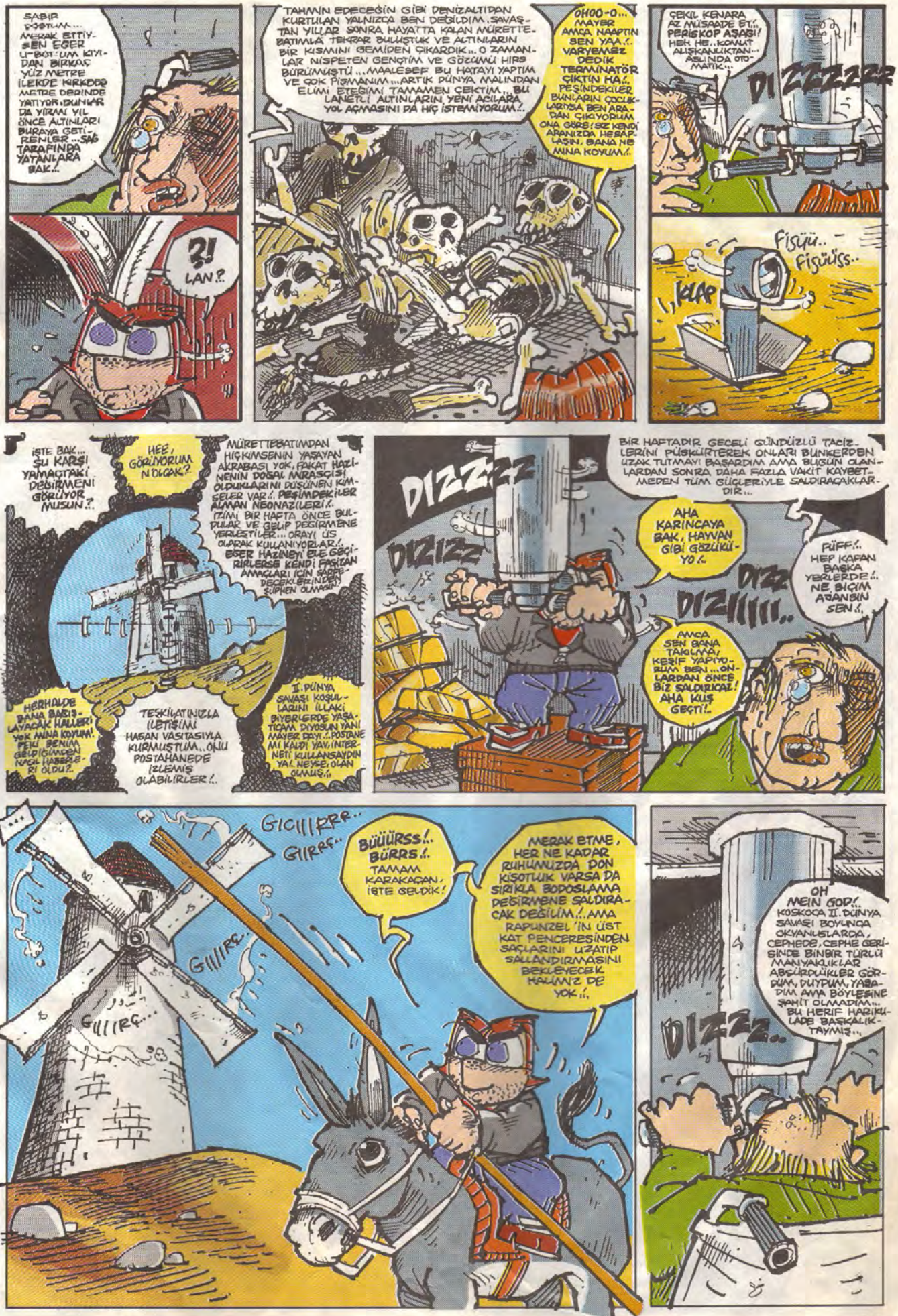
OHOO! YALNIZ SÜNDELİK TÜRKÇE'Yİ DEĞİL TELEVİZYON TÜRKÇE-SİNİ DE KAPMIŞSIN SEN!..O DÖNEMDE VAR MIYDI TELEVOLE?..

İŞTE NAZİ ALTINLARI!.DAHA DOĞRUSU BENİM DENİZALTIMDA BULUNANLARDAN ANCAK BİR KISMI!.. ANCAK BU KADARINI ÇIKARTABİL-DİM!..

İYİ İŞTE..! BİN BİN BEREKET VERSİN..! DAHA NE İSTİYOSUN Bİ ODA DOLUSU ALTIN İŞTE..!.. SENDE HAFİF Bİ VARYEMEZ AMCA'LIK SEZMEYE BAŞLADIM MAYER AMCA... HI?.. YANLIŞ MIYIM?.. TİPİN DE HAFİFTEN BENZİYO ZATEN...

KAFAN SÜREKLİ BAŞKA YERLERDE DELİKANLI... KONUYU DAĞITMA..!

PEKİ O ZAMAN HİKAYENİN GERİSİ? ÇARŞIDA BANA SALDIRAN HERİFLER KİMDİ? MİRASTAN PAY İSTEYEN AKRA-BALARIN DİYİL HERALDE!


SABIR EDİYORDUM... MERAK ETTİYSEN EĞER U-BOT'UM KIYIDAN BİRKAÇ YÜZ METRE İLERİDE KIRKDOĞ METRE DERİNDE YATIYOR. DUNKAR DA YIRMI YIL ÖNCE ALTINLARI BURAYA GETİRENLER... SAĞ TARAFINDA YATANLARA BAK...
?! LAN?
TAHMİN EDECEĞİN GİBİ DENİZALTIDAN KURTULAN YALNIZCA BEN DEĞİLDİM. SAVAŞTAN YILLAR SONRA HAYATTA KALAN MÜRETTEBATIMLA TEKRAR BULUŞTUK VE ALTINLARIN BİR KISMINI GEMİDEN ÇIKARDIK... O ZAMANLAR NİSPETEN GENÇTİM VE GÖZÜMÜ HIRS BÜRÜMÜŞTÜ... MAALESEF BU HATAYI YAPTIM VE ÇOK PİŞMANIM... ARTIK DÜNYA MALINDAN ELİMİ ETEĞİMİ TAMAMEN ÇEKTİM... BU LANETLİ ALTINLARIN YENİ ACILARA YOL AÇMASINI DA HİÇ İSTEMİYORUM!.
OHOO-O... MAYBE AMCA NAAPTIN SEN YAA!.. VARYEMEZ DEDİK TERMİNATÖR ÇIKTIN HA!.. PEŞİNDEKİLER BUNLARIN ÇOCUKLARIYSA BEN ARADAN ÇIKIYORUM ONA GÖRE! SİZ KENDİ ARANIZDA HESAPLAŞIN. BANA NE AMINA KOYUM!.
ÇEKİL KENARA AZ MÜSAADE ET!.. PERİSKOP AŞAĞI! HEH HE... KOMUT ALIŞKANLIKTAN... ASLINDA OTOMATİK...
DIZZZZZZ
FIŞŞŞ.. FIŞŞŞŞŞ..
KLAP
İŞTE BAK... ŞU KARŞI YAMAÇTAKİ DEĞİRMENİ GÖRÜYOR MUSUN?.
HEE, GÖRÜYORUM N'OLCAK?
MÜRETTEBATIMDAN HİÇKİMSENİN YAŞAYAN AKRABASI YOK, FAKAT HAZİNENİN DOĞAL MİRASÇISI OLDUKLARINI DÜŞÜNEN KİMSELER VAR!. PEŞİMDEKİLER ALMAN NEONAZİLERİ!.. İZİNİ BİR HAFTA ÖNCE BULDULAR VE GELİP DEĞİRMENE YERLEŞTİLER... ORAYI ÜS OLARAK KULLANIYORLAR!.. EĞER HAZİNEYİ ELE GEÇİRİLEBİLİRSE KENDİ FAŞİZAN AMAÇLARI İÇİN SAPPEDECEKLERİNDEN ŞÜPHEN OLMASIN!
HERHALDE BANA BAKIŞLAYACAK HALLERİ YOK AMINA KOYUM! PEKİ BENİM GELDİĞİMDEN NASIL HABERLERİ OLDU?..
TEŞKİLATINIZLA İLETİŞİMİ HASAN VASITASIYLA KURMUŞTUM... OKU POSTAHANEDE İZLEMİŞ OLABİLİRLER!..
I. DÜNYA SAVAŞI KOŞULLARINI İLLAKİ BİYERLERDE YAŞATICAM DİYORSUN YANİ MAYER DAYI!.. POSTANE Mİ KALDI YAV, İNTERNETİ KULLANSAYDIN YA! NEYSE, OLAN OLMUŞ!.
DIZZZZZ
DIZIZZ
DIZZ
DIZIIIII..
BİR HAFTADIR GECELİ GÜNDÜZLÜ TACİZLERİNİ PÜSKÜRTEREK ONLARI BUNKERDEN UZAK TUTMAYI BAŞARDIM AMA BUGÜN OLANLARDAN SONRA DAHA FAZLA VAKİT KAYBETMEDEN TÜM GÜÇLERİYLE SALDIRACAKLARDIR...
AHA KARINCAYA BAK, HAYVAN GİBİ GÖZÜKÜYO!..
PÜFF!.. HEP KAFAN BAŞKA YERLERDE!.. NE BİÇİM AJANSIN SEN!..
AMCA SEN BANA TAKILMA, KEŞİF YAPIYORUM BEN!... ONLARDAN ÖNCE BİZ SALDIRICAZ! AHA KUŞ GEÇTİ!..
GIOIIIRRR..
GIIRR..
GIIIRR..
GUIIRR...
BÜÜÜRSS!.. BÜRRS!.. TAMAM KARAKAÇAN, İŞTE GELDİK!
MERAK ETME, HER NE KADAR RUHUMUZDA DON KİŞOTLUK VARSA DA SIRIKLA BODOSLAMA DEĞİRMENE SALDIRACAK DEĞİLİM!.. AMA RAPUNZEL'İN ÜST KAT PENCERESİNDEN SAÇLARINI UZATIP SALLANDIRMASINI BEKLEYECEK HALİMİZ DE YOK!..
OH MEIN GOD!.. KOSKOCA II. DÜNYA SAVAŞI BOYUNCA OKYANUSLARDA, CEPHEDE, CEPHE GERİSİNDE BİNBİR TÜRLÜ MANYAKLIKLAR ABSÜRDLÜKLER GÖRDÜM, DUYDUM, YAŞADIM AMA BÖYLESİNE ŞAHİT OLMADIM... BU HERİF HARİKULADE BAŞKALIKTAYMIŞ...
DIZZZ..

GIIRG...
LAN DUR, TAM HIZIMI ALMIŞIM, SAKIN ANİDEN YOLUMA ÇIKMA..! BU İLK VE AYNI ZAMANDA SON HAKKIM OLABİLİR!..
AAGHH..
PATA PATA
GIRRG.. GIIRG..
GIIRG..
FIŞŞŞŞ..
HEY YAVRUM SERGEY BUBKA'YI GETİRSEN ANCA BU KADAR ATLARDI..! LAN AŞMAYALIM DEĞİRMENİ!.. HADİ YAVRUM ARADAN!.. HADİ PANEL GELİYO..! PANEL Mİ KANAT MI NE BİKSA İŞTE..!
HASSİTTİR! KAMPLE BOŞMUŞ AŞŞASI!..
FIŞŞŞŞ..
NEYSE BASKIN BAŞARILIDIR!.. DAĞILIN BAKİYİM LAAAA...
ZZZ
..AAGGNAH!
SSSS..
!?!?
FIRS..
İCH BİN TOTEN MORTEN!.. ✠ GEBERTİLİM PİÇİ!.. AÇIMAYIN!..
HARS
HIRS!
KAP
HARS
SİZİN YAPTIĞINIZ ŞAMANLIKTA İĞNE ARAMAK, AMA BUNU YAPARKEN DE DİKKAT EDECEKSİN!..
YOKSA BATIVERİR BİR TARAFINIZA O İĞNE..! ELİNDEKİ YABAYI KAPTIRIRSAN BÖYLE G.TÜNÜ G.TÜNLİ YABALARLAR ADAMIN!.. NE O NAZİ ACIDI MI?.. EHEHEE... NE O LAN?.. NE O CANIN MI YANDI CİCİM?.. HEH HEE! ISKARTA! NE O.. NE O NAZİ.. NE OOO!..
AHAAGG!.. HİLFEEE!.. ✠İMDAAAT!
HASIIIR!
HARS
HARS
HARS..

ÜÇ SANİYE İÇİNDE KENDİNİZİ TANITIN... BİR..İKİ...

AÇ KAPIYI İHTİYAR, OYUN OYNAMA!.. GÖRÜYORSUN İŞTE BİZİZ, HASAN-LA CABBAR!.. HADİ GEÇMİŞ OLSUN, OLAY BİTTİ!..

DEĞİRMENDE Bİ İNŞAA FAALİYETİ OLDU AMA NELER OLDUĞUNU UZAKTAN SEÇEMEDİM CABBAR...

-EVET TEK BAŞIMA BAYA ZOR OLACAKTI...NEYSE Kİ HASAN YARDIMA GELDİ DE...SENE DE BAYAA UĞRAŞTIK...

-BEN DE SONRADAN FARKETTİM AMA BU YAPTIĞINA BİR ANLAM VEREMİYORUM. NEDEN ÖYLE BİŞEY YAPTIN Kİ?..

-YAV SEMBOLİK İŞTE ANLASANA... NAZİZMİN ÇÖKÜŞÜ HESABI!..TABİ O DA ÇÖKERSE...ÇÖKMEZSE BİLEMEM. ÇÖKER AMA ÇÖKER...ÇATIRDIYODU!..NEYSE BOŞVER BE VON MAYER ,ARTIK SENİ RAHATSIZ EDEMEZLER!..

-EE,PEKİ SEN HAZİNEYİ NE YAPACAKSIN İHTİYAR?..

-YETERİNCE SERVETİM VAR,DAHA FAZLASINA İHTİ-YACIM YOK...AL SENİN OLSUN HEPSİ!..

-HADİ YA?..VALLA MI? İYİİİ..VE-BER!..EHEH!

İŞİLL..

Daha sonra...

DAYI SENİ DE YORDUK AMA AZ KALDI...BUNLAR SON KÜLÇELER... SEN KENDİ CEZVENİ AYIRDIN DİYE ZARARINA KARŞILIK?..

HAR HAR HAR

DEUTSCHE REICHSBAHN

ŞÜKRAN LEVVİDİ... ŞÜKRAN!..

OHA!..O NASIL CEZVE LAN TENCERE GİBİ!.. NEYSE,HADİ BAKALIM O KADARINI DA GÖRMEYELİM ARTIK...

HAR HAR HAR

LA HAVLE HURRAA HAMLE!.. KOŞUN LAN, ÇEŞMEDEN ALTIN AKIYO!..

İŞİL İŞİL İŞİLL..

GLOB GLOB GLOB.. GLOB..

İŞİL..

"ANAAM DİBİ ÇIKTI!! BAKIR KAP GETİ-RİN!..

GLOB GLOB..

HADİ BAKALIM BU SONUNCU KAZAN...BUNDAN SONRA SENE ŞEHİR ŞEBEKESİYE YOL VERİYORUM ONA GÖRE!..

GIRRRR..GIIRR.. GIGIIIIIIIRRRRR...

HİLFEEE!..

AAAAA...

GIIIRRR..

ÇITA.. ÇIT ÇITI.

AHHEE..

ÇIT..ÇITI... ÇITIRR..

ÇATIR..ÇA..PAT GÜÜÜRR

AAAAAAA

ÇIT ÇITIRT...

EH BU GÖREV DE BURADA BİTER!.. GÜZEL YERMİŞ HA BURASI...FANTASTİK YER HAKKATEN!..HATTA MA-ZABUNKA DİYE FİLMİ VARDI...HAMAKLI BOGART OYUNUDU...ÇOK MEŞHUR Bİ REPLİK VARDI FİLM-DE..HATIRLIYCAM ŞİMDİ DUR,BU-NUN ÜZERİNDE...

FRÜÜ FRÜÜRÜÜ

YAVRUM DUR,TAM DALMIŞKEN SOKMA ŞU HAYVANI ENSE KÖKÜMÜZE YA!..

FRÜÜ FRÜÜLÜ FRÜÜÜ

AKLINI ALIRIM HASİM AKLINIIII!.. CÜ-CÜÜÜK!..

EHEHEE!.. Bİ DAHA ÇAL LAN!..

?!

FIYP

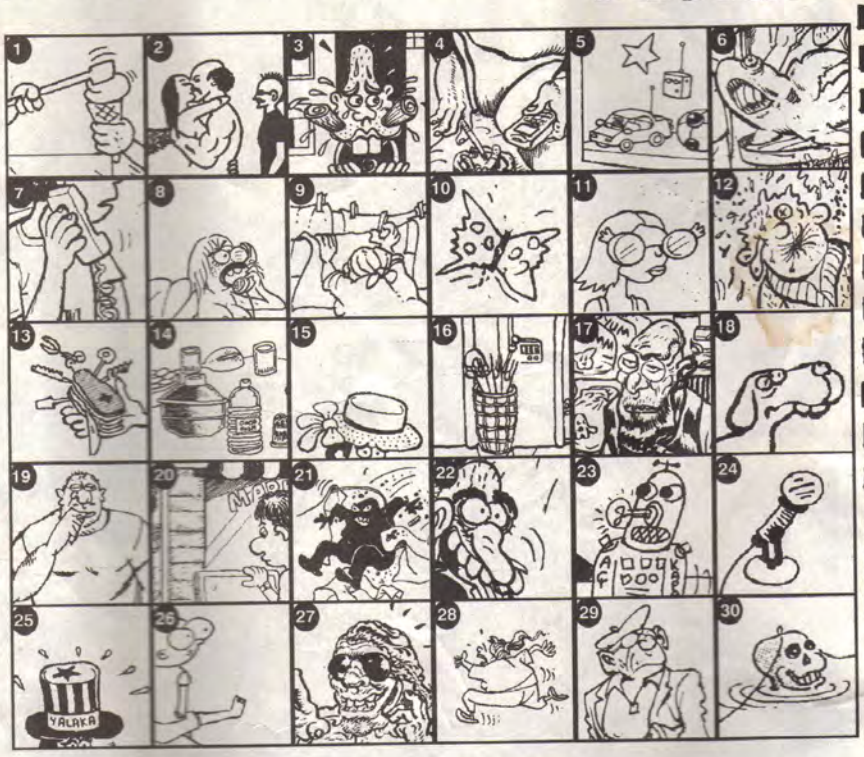
BU İCRAATIN SONU...

cabbar0070@yahoo.com

L-Manyak'TAN BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA

DE-DOKU

DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **30** okura imzalı **L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler** veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise **komple hediye paketi** kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...



TEMMUZ AYI DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Islak Köpek/Bahadır Boysal **2** Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek **3** Boing Burhan/Kadir Yılmaz **4** Cabbar Baba/Cengiz Akın **5** Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ **6** Doğan Pehlevan **7** Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar **8** Ediz/Metin Fidan **9** Tecrü/Egemen Merdan **10** Enstantaneler/Kaan Ertem **11** Islak Köpek/Bahadır Boysal **12** Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek **13** Boing Burhan/Kadir Yılmaz **14** Cabbar Baba/Cengiz Akın **15** Doğan Pehlevan **16** Deli Cevat/Gökhan Dabak **17** İçindekiler/Doğan Pehlevan **18** Oktay ve Cevdet/Melikşah **19** Hatıralar Geçidi/Mem-Coş **20** Dedektif Sanlı/Can Barslan **21** Traş Hikayeler/Suat Özkan **22** Islak Köpek/Bahadır Boysal **23** Cabbar Baba/Cengiz Akın **24** Doğan Pehlevan **25** Oktay ve Cevdet/Melikşah **26** Hatıralar Geçidi/Mem-Coş **27** Zıçan Adam/Kaan Ertem **28** Cabbar Baba/Cengiz Akın **29** Dedektif Sanlı/Can Barslan **30** Ediz/Metin Fidan

TEMMUZ AYINDAKİ DE-DOKU'DA KAZANAN 30 OKURUMUZ

Ahmet Akdoğan/Hatay - Hatice Zeybek/İzmir - **Ege Özer/İstanbul** - Mesut Karabulut/Edirne - **T.Murat Yalçınkaya/Ankara** - Yiğit Efe/İstanbul - **Gülizar Kuzu/Aydın** - Rıdvan Özdemir/Eskişehir - **Mine Maden/İzmir** - Zeynep Tuna/Ankara - **Akif Eren Şahin/İstanbul** - Çağatay Yılmaz/Tekirdağ - **Şevket Baran Akiş/Mersin** - Zeynep Yaldır/İstanbul - **Mahmut Demir/Diyarbakır** - Gökhan Coşkun/Çanakkale - **Ahmet Günay/Bursa** - Halide Yıldırımcan/Muğla - **Salim Ülkü/Balıkesir** - Orhan Güven Kadlan/İstanbul - **Şeyda Öçal/İstanbul** - Eren Can Fer/Antalya - **Mevlüt Doğan/Kocaeli** - Uğur Kotanak/Antalya - **Faruk Baytok/Uşak** - Ahmet Şimşek/Afyonkarahisar - **Ömer Ormancı/Adana** - Şahin Kaya/Eskişehir **Kompile Hediye Paketi:** **Gürhan Kaya/İzmir** **Cilt+Tişört:** **Betül Şule/Ankara**

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....
13 .....
14 .....
15 .....
16 .....
17 .....
18 .....
19 .....
20 .....
21 .....
22 .....
23 .....
24 .....
25 .....
26 .....
27 .....
28 .....
29 .....
30 .....

İsim:.....
Adres:.....
.....
.....
Tel:.....
E-mail:.....

BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA
Finanğa Mah. Defterdar Yokuşu No:19
Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr